



INÉS ORTEGA CUBERO

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 22/07/2024

v 1.4.3

cfa73fc542599c129c0c797d8a5e1fdd

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Cursó simultáneamente dos licenciaturas en la Universidad de Salamanca, B.B.A.A. (1996-2001) e Hª del Arte (1997-2002), con excelentes calificaciones. Fue becada en el Edinburgh College of Art y en la Universidad Mac Gill de Montreal. También realizó prácticas como educadora artística auxiliaren Estados Unidos, con niños de infantil y primaria. Además, cursó un máster de museología en la Universidad de Valladolid (2001). Posee sólidos conocimientos académicos y en idiomas y una amplia experiencia en el ámbito educativo. Su tesis doctoral se centró en la investigación de material didáctico inédito del escultor Ángel Ferrant y fue publicada en la prestigiosa colección "Estudios de Arte" de la Junta de Castilla y León. Optó por su publicación íntegra en forma de libro para mantener intacta la cohesión y la magnitud del estudio, a sugerencia del propio tribunal de tesis, que realizó una propuesta formal del trabajo como candidato a premio extraordinario y que orientó a la autora hacia la mencionada colección. En la actualidad, esta publicación está sirviendo como estudio de referencia a otros investigadores. Posteriormente, su currículum se ha enriquecido con más de treinta publicaciones, en forma de material didáctico, libros y artículos científicos en revistas de reconocido prestigio, con algunas de las cuales ha llegado a colaborar como evaluadora externa. A lo largo de su carrera, se ha formado en infinidad de cursos en investigación y docencia (unas 1400 h.) y ha participado en diferentes proyectos de investigación e innovación docente en todos los niveles. Desde 2020 forma parte del GIR SKENÉ de la Facultad de Educación de Soria.

En la UVa, ha trabajado en la Facultad de Educación y Trabajo Social, en la E.U. de Magisterio de Segovia y en la Facultad de Educación de Soria, durante más de veinte años. Los primeros catorce ha estado vinculada como profesora asociada, impartiendo innumerables asignaturas que abarcan distintas disciplinas y técnicas artísticas, cuestiones de teoría, crítica, e historia del arte y conocimientos didácticos. En total, son más de veinte materias distintas, algunas en inglés. También ha impartido cursos en programa de doctorado y máster, dirigiendo dos TRIT, tres Tesis Doctorales y diez TFM, por lo general con excelentes calificaciones. Otro aspecto reseñable es la labor de preparación de asignaturas y gestión docente como responsable de la U. D. de Plástica en la Facultad de Educación de Soria durante toda su trayectoria. Estos méritos posibilitaron su obtención de la certificación de Aneca como Contratado Doctor en 2013, acreditación a la que accedió siendo profesora asociada (con compromisos docentes que en algún curso superan las 400 horas de docencia universitaria, simultaneadas con otro trabajo a tiempo completo).

Destaca también su intenso trabajo como profesora funcionaria de secundaria obligatoria y bachillerato (2004-2018), además de Jefa del Departamento de Dibujo, lo que conlleva el logro de la condición de Catedrática de Dibujo de IES en 2021, obteniendo la puntuación más alta de toda la promoción (en todas las especialidades docentes).



Sus líneas de investigación son la expresión gráfica y plástica natural, el dibujo infantil, la potencialidad del arte como medio para el aprendizaje y el desarrollo personal (sobre todo el dibujo), y los procedimientos creativos de las Vanguardias Históricas.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Cuenta con un artículo en *Frontiers in Psychology* (indexada en Q2 de JCR). Dos en *Journal of Biological Education* (Q4 de JCR). Otro en *Enseñanza de las Ciencias* (JCR/SJR, Q3/Q2, e incluida también en el Raking de FECYT, en C1). Seis más en *Arte, Individuo y Sociedad* (indexada en SJR, Q1). Otro en la revista *Eureka* (indexada en Q2 de SJR). Otro en *ArtsEduca* (indexada en Q2 de SJR). Otro en *Educación Artística: revista de investigación (EARI)*, indexada en *Emerging Sources Citation Index (ESCI)*, MIAR, Dialnet, entre otras. Otros cinco indexados en IN-RECS, RESH, Dialnet o similares, en las revistas: *Epsilon*, *Suma* y *Pulso Revista de Educación*. Otro artículo en *Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la inclusión social* (SJR, Q4). Además, posee otras publicaciones, tanto libros como artículos y capítulos de libro, destacando el libro "*Ángel Ferrant: profesor de vanguardia*", de 480 págs., cuya colección obtiene una puntuación de 2.28 en el Ranking General SPI. La relación de publicaciones de este currículum no es completa, sino que ofrece un resumen de los trabajos más importantes.

Sexenios de investigación: 2 (2008-2014 y 2015-2022)

Directora o codirectora de tres Tesis Doctorales, dos de ellas con resultados de investigación derivados y calificadas con Sobresaliente "cum laude".

Directora de dos Trabajos de Investigación Tutelados (TRIT), conducentes a la obtención de la suficiencia investigadora, calificados con sobresaliente.

Directora de diez Trabajos de Fin de Máster (TFM), uno de ellos calificado con matrícula de honor, otros cuatro con sobresaliente, tres más con notable y los dos restantes con aprobado.

Directora de más de 40 Trabajos Fin de Grado (TFG). Entre ellos destaca uno calificado con matrícula de honor (Valoración y clasificación de los materiales didácticos de las editoriales para el área de plástica) y otro, de sobresaliente (Estudio del modelado en Educación Infantil), del que se derivó una publicación conjunta en revista (Q1 de SJR).

Participante en tres proyectos de investigación financiados, obtenidos en convocatoria competitiva, de ámbito regional. Participante, en la actualidad en proyecto nacional de investigación obtenido en convocatoria competitiva, en la Universidad de Manresa.



Integrante del GIR SKENÉ, de la Facultad de Educación de Soria.

Acreditación positiva para la figura de Profesor Contratado Doctor por ANECA, obtenido en octubre de 2013, siendo profesora asociada. Se considera un mérito destacado por la situación de partida; sus PODs superaron las 200 horas lectivas durante varios cursos, simultáneas con otro trabajo a tiempo completo. En el curso 12/13, impartió más de 400 horas en la UVa, también con un contrato de Profesor Asociado (y con otro trabajo a tiempo completo).

En la universidad ha impartido más de 3000 horas de docencia directa con alumnos, desde 2007 como doctora.

Coordina la Unidad Docente de Plástica en Soria desde octubre de 2011 hasta la fecha. En el curso 2020/21 ejerció la coordinación del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal en el Campus de Soria, asumiendo el trabajo derivado de la puesta en marcha de un nuevo grado (CAFYD), hasta incorporación de profesorado especialista, en septiembre de 2021. En ese mismo curso, además, coordinó el Grado en Educación Infantil, por un periodo de ocho meses. Fue coordinadora del Grado en Educación Infantil, nuevamente, desde septiembre de 2022 hasta octubre de 2023.

**INÉS ORTEGA CUBERO**

Apellidos: **ORTEGA CUBERO**
 Nombre: **INÉS**
 DNI: **71140860C**
 ORCID: **0000-0003-1097-6181**
 Fecha de nacimiento: **10/02/1978**
 Sexo: **Mujer**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **País Vasco**
 Provincia de contacto: **Soria**
 Ciudad de nacimiento: **SAN SEBASTIÁN**
 Dirección de contacto: **AVDA. EUROPA 9-3, 4º C**
 Código postal: **42005**
 País de contacto: **España**
 C. Autón./Reg. de contacto: **Castilla y León**
 Ciudad de contacto: **SORIA**
 Correo electrónico: **ines.ortega.cubero@uva.es**
 Teléfono móvil: **619407826**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Educación de Soria
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio: 07/07/2022
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Imparte las asignaturas "Fundamentos de Educación Plástica y Visual" (2º curso de Grado en Educación Primaria), "Creación artística, cultura visual y musical" (3º curso de Grado en Educación Primaria) y "Materiales interactivos básicos para el nivel de infantil" (4º curso de Grado en Educación Infantil).
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

| | Entidad empleadora | Categoría profesional | Fecha de inicio |
|---|---------------------------|--|-----------------|
| 1 | Junta de Castilla y León | Jefa del Departamento de Dibujo | 01/09/2008 |
| 2 | Universidad de Valladolid | Profesor Asociado de 10 horas (5+5) en Didáctica de la Expresión Artística | 01/09/2017 |
| 3 | Universidad de Valladolid | Profesor Asociado de 10 horas (5+5) en Didáctica de la Expresión Artística | 01/09/2016 |

| | Entidad empleadora | Categoría profesional | Fecha de inicio |
|----|--------------------------------------|---|-----------------|
| 4 | Universidad de Valladolid | Profesor Asociado de 10 horas (5+5) en Didáctica de la Expresión Artística | 01/09/2015 |
| 5 | Universidad de Valladolid | Profesor Asociado de 12 horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística | 01/09/2014 |
| 6 | Universidad de Valladolid | Profesor Asociado de 12 horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística | 01/09/2013 |
| 7 | Universidad de Valladolid | Profesor Asociado de 12 horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística | 01/09/2012 |
| 8 | Universidad de Valladolid | Profesor Asociado de 12 horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística | 01/09/2011 |
| 9 | Universidad de Valladolid | Profesor Asociado de 12 horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística | 01/09/2010 |
| 10 | Universidad de Valladolid | Profesor Asociado de 12 horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística | 01/09/2009 |
| 11 | Universidad de Valladolid | Profesor Asociado de 12 horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística | 01/09/2008 |
| 12 | Universidad de Valladolid | Profesor Asociado de 12 horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística | 01/09/2007 |
| 13 | Junta de Castilla y León | Jefa del Departamento de Actividades Extraescolares | 01/09/2007 |
| 14 | Universidad de Valladolid | Profesor Asociado de 12 horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística | 01/09/2006 |
| 15 | Junta de Castilla y León | Profesora de Educación Secundaria y Bachillerato (Especialidad Dibujo) | 01/09/2005 |
| 16 | Universidad de Valladolid | Profesor Asociado de 12 horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística | 01/09/2005 |
| 17 | Universidad de Valladolid | Profesora en el Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León | 01/09/2005 |
| 18 | Universidad de Valladolid | Profesor Asociado de 12 horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística | 01/09/2004 |
| 19 | Junta de Castilla y León | Profesora de Educación Secundaria y Bachillerato en Prácticas (Especialidad Dibujo) | 01/09/2004 |
| 20 | Universidad de Valladolid | Profesora Sustituta en Didáctica de la Expresión Artística | 01/06/2004 |
| 21 | Comunidad de Madrid | Profesora sustituta de Educación Secundaria y Bachillerato (Especialidad Dibujo) | 30/01/2004 |
| 22 | Comunidad de Madrid | Profesora sustituta de Educación Secundaria y Bachillerato (Especialidad Dibujo) | 15/01/2004 |
| 23 | Universidad de Valladolid | Profesora Asociada (Sustitución en Didáctica de la Expresión Plástica) | 06/12/2001 |
| 24 | Here We Grow Summer School (WI, USA) | Educadora auxiliar | 01/07/1997 |

1 Entidad empleadora: Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Instituto de Educación Secundaria y Bachillerato

Departamento: Departamento de Artes Plásticas, Instituto Virgen del Espino de Soria

Ciudad entidad empleadora: Soria,



Categoría profesional: Jefa del Departamento de Dibujo

Dirección y gestión (Sí/No): Sí

Fecha de inicio-fin: 01/09/2008 - 15/02/2018

Duración: 10 años - 4 meses - 15 días

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Funciones desempeñadas: Profesora de Secundaria y Bachillerato (Especialidad Dibujo), Jefa de Departamento del Departamento de Dibujo, secretaria de la Comisión de Coordinación Pedagógica del Centro (CCP).

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Instituto de Educación Secundaria y Bachillerato

Interés para docencia y/o inv.: Conoce muy bien la expresión gráfica y plástica propia del nivel de secundaria, bachillerato y universidad, así como el funcionamiento interno de los centros de enseñanza pública de secundaria y bachillerato.

- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Educación de Soria y Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid
Ciudad entidad empleadora: Valladolid, Castilla y León, España
Categoría profesional: Profesor Asociado de 10 horas (5+5) en Didáctica de la Expresión Artística **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 01/09/2017 - 15/01/2018
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Asignaturas de grado: "Fundamentos de la Educación Plástica y Visual" (2º curso de grado en Educación Primaria), "Materiales interactivos básicos" (4º curso de grado en Educación Infantil). Asignaturas de máster: "Programas y diseños educativos de arteterapia en los ámbitos culturales" (Máster interuniversitario de arteterapia y educación artística para la inclusión social, Universidad Autónoma, Universidad Complutense y Universidad de Valladolid). Coordinación de la Unidad Docente de Plástica en el Campus de Soria.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
Interés para docencia y/o inv.: Como resumen, la solicitante ha impartido docencia en todas las asignaturas de los Grados en Educación Infantil y Educación Primaria (troncales, optativas, antiguas asignaturas de libre configuración y asignaturas bilingües en inglés), las ha diseñado, preparado y puesto a disposición para el buen funcionamiento de la U.D. de Soria. Ha asumido la docencia de mayor nivel, doctorado y máster, de acuerdo con su mayor antigüedad y categoría académica, y ha obtenido, en todos los casos, buenos resultados. Las tareas desempeñadas se consideran interesantes en en sí mismas; para la docencia, por su dedicación, rigor y por los materiales generados y, para la investigación; por la solidez de los conocimientos de los que derivan y por el bagaje adquirido.
- 3 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Educación de Soria
Ciudad entidad empleadora: Valladolid, Castilla y León, España
Categoría profesional: Profesor Asociado de 10 horas (5+5) en Didáctica de la Expresión Artística
Fecha de inicio-fin: 01/09/2016 - 31/08/2017
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Asignaturas de grado: "Fundamentos de la Educación Plástica y Visual" (2º curso de grado en Educación Primaria), "Laboratorio de técnicas artísticas y creatividad" (4º curso de grado en Educación Primaria), "Materiales interactivos básicos" (4º curso de grado en Educación Infantil). Asignaturas de máster: "Programas y diseños educativos de arteterapia en los ámbitos culturales" (Máster interuniversitario de arteterapia y educación artística para la inclusión social, Universidad Autónoma, Universidad Complutense y Universidad de Valladolid). Coordinación de la Unidad Docente de Plástica en el Campus de Soria.



C

V

n

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

cfa73fc542599c129c0c797d8a5e1fdd

- 4 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Educación de Soria y Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid
Ciudad entidad empleadora: Soria, Castilla y León, España
Categoría profesional: Profesor Asociado de 10 **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí horas (5+5) en Didáctica de la Expresión Artística
Fecha de inicio-fin: 01/09/2015 - 31/08/2016
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Asignaturas de grado: "Fundamentos de la Educación Plástica y Visual" (2º curso de grado en Educación Primaria), "Laboratorio de técnicas artísticas y creatividad" (4º curso de grado en Educación Primaria). Asignaturas de máster: "Programas y diseños educativos de arteterapia en los ámbitos culturales" (Máster interuniversitario de arteterapia y educación artística para la inclusión social, Universidad Autónoma, Universidad Complutense y Universidad de Valladolid). Coordinación de la Unidad Docente de Plástica en el Campus de Soria. Tutela de doctorado.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 5 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Educación de Soria y Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid
Ciudad entidad empleadora: Universidad de Valladolid, Castilla y León, España
Categoría profesional: Profesor Asociado de 12 **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística
Fecha de inicio-fin: 01/09/2014 - 31/08/2015
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Profesora de asignaturas de grado: "Fundamentos de la Educación Plástica y Visual" (2º curso de Grado en Educación Primaria), "Laboratorio de técnicas artísticas y creatividad" (4º curso de Grado en Educación Primaria). Profesora de asignaturas de máster: "Programas y diseños educativos de arteterapia en los ámbitos culturales" (Máster interuniversitario de arteterapia y educación artística para la inclusión social, Universidad Autónoma, Universidad Complutense y Universidad de Valladolid). Coordinación de la Unidad Docente de Plástica en el Campus de Soria. Tutela de doctorado.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 6 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Educación de Soria y Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid
Ciudad entidad empleadora: Soria,
Categoría profesional: Profesor Asociado de 12 **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística
Fecha de inicio-fin: 01/09/2013 - 31/08/2014
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Asignaturas de grado: "Fundamentos de la Educación Plástica y Visual" (2º curso de Grado en Educación Primaria), "Laboratorio de técnicas artísticas y creatividad" (4º curso de Grado en Educación Primaria) Asignaturas de máster: "Programas y diseños educativos de arteterapia en los ámbitos culturales" (Máster interuniversitario de arteterapia y educación artística para la inclusión social, Universidad Autónoma, Universidad Complutense y Universidad de Valladolid). Coordinación de la Unidad Docente de Plástica en el Campus de Soria. Tutela de doctorado.



Interés para docencia y/o inv.: Resultados de la encuesta de docente de la asignatura "Laboratorio de técnicas artísticas y creatividad": 99,9 sobre un total de 100 (organismo: Universidad de Valladolid). Resultados de la encuesta de docente de la asignatura "Fundamentos de la Educación Plástica y Visual": 100 sobre un total de 100 (organismo: Universidad de Valladolid).

- 7 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Educación de Soria y Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid
Ciudad entidad empleadora: Soria,
Categoría profesional: Profesor Asociado de 12 horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 01/09/2012 - 01/08/2013
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Asignaturas de grado: "Prácticum II. Bilingüe Inglés" (4º curso de Grado en Educación Infantil), "Producción de materiales interactivos básicos en la etapa de Educación Infantil" (4º curso de Grado en Educación Primaria), "Fundamentos de la Educación Plástica y Visual. Bilingüe Inglés" (4º curso de Grado en Educación Primaria). Asignaturas de máster: "Programas y diseños educativos de arteterapia en los ámbitos culturales" (Máster interuniversitario de arteterapia y educación artística para la inclusión social, Universidad Autónoma, Universidad Complutense y Universidad de Valladolid). Coordinación de la Unidad Docente de Plástica en el Campus de Soria. Tutela de doctorado.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
Interés para docencia y/o inv.: En el curso 2012/2011 se hizo cargo de la docencia en inglés de las asignaturas obligatorias del área, con buenos resultados, aunque los datos no están disponibles debido al bajo número de alumnos.
- 8 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Educación de Soria y Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid
Ciudad entidad empleadora: Soria,
Categoría profesional: Profesor Asociado de 12 horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 01/09/2011 - 31/08/2012
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Asignaturas de grado: "Fundamentos de la Educación Plástica y Visual. Bilingüe Inglés" (2º curso de Grado en Educación Primaria), "Fundamentos y propuestas didácticas en la expresión plástica" (2º curso de Grado en Educación Infantil). Asignaturas de máster: "Programas y diseños educativos de arteterapia en los ámbitos culturales" (Máster interuniversitario de arteterapia y educación artística para la inclusión social, Universidad Autónoma, Universidad Complutense y Universidad de Valladolid). Coordinación de la Unidad Docente de Plástica en el Campus de Soria. Tutela de doctorado.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
Interés para docencia y/o inv.: En el curso 2011/2012 se hizo cargo de la docencia en inglés de las asignaturas obligatorias del área, con buenos resultados, aunque los datos no están disponibles debido al bajo número de alumnos.
- 9 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Educación de Soria y Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid
Ciudad entidad empleadora: Soria,
Categoría profesional: Profesor Asociado de 12 horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 01/09/2010 - 31/08/2011
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Funciones desempeñadas: Asignaturas de grado: "Fundamentos y propuestas didácticas en la expresión plástica" (2º curso de Grado en Educación Infantil). Asignaturas de máster: "Programas y diseños educativos de arteterapia en los ámbitos culturales" (Máster interuniversitario de arteterapia y educación artística para la inclusión social, Universidad Autónoma, Universidad Complutense y Universidad de Valladolid). Coordinación de la Unidad Docente de Plástica en el Campus de Soria. Tutela de doctorado.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

- 10 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Educación de Soria
Ciudad entidad empleadora: Soria,
Categoría profesional: Profesor Asociado de 12 **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística
Fecha de inicio-fin: 01/09/2009 - 31/08/2010
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Asignaturas de Diplomatura: "Prácticum I" (2º curso en la Diplomatura de Maestro en Educación Infantil), "Prácticum II" (3º curso en la Diplomatura de Maestro en Educación Infantil), "Taller de Pintura" (3º curso de la Diplomatura de Maestro en Lengua Extranjera. Francés). Tutela de alumnos de doctorado. Coordinación de la Unidad Docente de Plástica en el Campus de Soria.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 11 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Educación de Soria y Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid
Ciudad entidad empleadora: Soria,
Categoría profesional: Profesor Asociado de 12 **Dirección y gestión (Sí/No):** No horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística
Fecha de inicio-fin: 01/09/2008 - 21/08/2009
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Asignaturas de diplomatura: "Taller de Juegos" (1º curso de la Diplomatura de Maestro en Educación Infantil), "Expresión Artística" (2º curso de la Diplomatura de Maestro en Educación Infantil), "Desarrollo de la Expresión Plástica y su Didáctica" (2º curso de la Diplomatura de Maestro en Educación Infantil). Asignaturas de doctorado: "El siglo XIX hasta las vanguardias históricas. La Grounded Theory como metodología de investigación didáctica".
Interés para docencia y/o inv.: En el curso 2008/2009 inició su actividad como profesora en en el programa "Doctorado en Didáctica de la Expresión Plástica", del que se derivaron, posteriormente, interesantes trabajos de investigación. Resultados de la encuesta de docente de la asignatura "Desarrollo de la Expresión Plástica y su Didáctica": 99,9 sobre un total de 100 (organismo: Universidad de Valladolid).
- 12 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, E.U. de Magisterio "Nuestra Sra. de la Fuencisla" de Segovia
Ciudad entidad empleadora: Segovia,
Categoría profesional: Profesor Asociado de 12 **Dirección y gestión (Sí/No):** No horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística
Fecha de inicio-fin: 01/09/2007 - 31/08/2008
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Asignaturas de diplomatura: "Educación artística, artes plásticas" (2º curso de la Diplomatura de Maestro en Educación Física), "Taller de Modelado de Volumen y Espacio" (3º curso de la Diplomatura de Maestro en Educación Infantil), "Educación Plástica y Visual" (3º curso de la Diplomatura de Maestro en Educación Infantil).

Interés para docencia y/o inv.: El interés para la docencia y la investigación del trabajo realizado en la E.U. de Magisterio "Nuestra Sra. de la Fuencisla" reside en el contacto con otras especialidades, con la de Maestro Especialista en Educación Física, con requerimientos formativos específicos, y al trabajo en el seno de un equipo docente de profesores con gran experiencia y una reconocida trayectoria profesional. Las asignaturas de tipo "taller", muy abundantes, también supusieron un ámbito muy rico para el desarrollo de la personalidad docente de la candidata.

- 13 Entidad empleadora:** Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Instituto de Educación Secundaria y Bachillerato
Departamento: Departamento de Artes Plásticas, Instituto Francisco Giner de los Ríos de Segovia
Ciudad entidad empleadora: Segovia,
Categoría profesional: Jefa del Departamento de Actividades Extraescolares **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 01/09/2007 - 31/08/2008
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Funciones desempeñadas: Profesora de Secundaria y Bachillerato (Especialidad Dibujo), Jefa de Departamento (Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias).
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Instituto de Educación Secundaria y Bachillerato
- 14 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, E. U. de Magisterio "Nuestra Sra. de la Fuencisla" de Segovia
Ciudad entidad empleadora: Segovia,
Categoría profesional: Profesor Asociado de 12 horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/09/2006 - 31/08/2007
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Asignaturas de diplomatura: "Educación artística, artes plásticas" (2º curso de la Diplomatura de Maestro en Educación Física), "Taller de Modelado de Volumen y Espacio" (3º curso de la Diplomatura de Maestro en Educación Infantil), "Educación Plástica y Visual" (3º curso de la Diplomatura de Maestro en Educación Infantil).
Interés para docencia y/o inv.: Resultados de la encuesta de docente de la asignatura "Educación artística, artes plásticas": 68.9 sobre un total de 100 (organismo: Universidad de Valladolid). Resultados de la encuesta de docente de la asignatura "Taller de Modelado de Volumen y Espacio": 94.9 sobre un total de 100 (organismo: Universidad de Valladolid). Resultados de la encuesta de docente de la asignatura "Educación Plástica y Visual": 93.7 sobre un total de 100 (organismo: Universidad de Valladolid).
- 15 Entidad empleadora:** Junta de Castilla y León
Departamento: Departamento de Artes Plásticas, Instituto Francisco Giner de los Ríos de Segovia
Ciudad entidad empleadora: Segovia,
Categoría profesional: Profesora de Educación Secundaria y Bachillerato (Especialidad Dibujo) **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/09/2005 - 31/08/2007
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Funciones desempeñadas: Profesora de Educación Secundaria y Bachillerato (Especialidad Dibujo), Profesora Tutora.
- 16 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, E.U. de Magisterio "Nuestra Sra. de la Fuencisla" de Segovia
Ciudad entidad empleadora: Segovia,
Dirección y gestión (Sí/No): No



Categoría profesional: Profesor Asociado de 12 horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística

Fecha de inicio-fin: 01/09/2005 - 31/08/2006

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Funciones desempeñadas: Asignaturas de diplomatura: "Educación artística, artes plásticas" (2º curso de la Diplomatura de Maestro en Educación Física), "Taller de Modelado de Volumen y Espacio" (3º curso de la Diplomatura de Maestro en Educación Infantil), "Taller de Dibujo" (3º curso de la Diplomatura de Maestro en Educación Infantil), "Educación Plástica y Visual" (3º curso de la Diplomatura de Maestro en Educación Infantil).

Interés para docencia y/o inv.: Resultados de la encuesta de docente de la asignatura "Educación artística, artes plásticas": 84.3 sobre un total de 100 (organismo: Universidad de Valladolid). Resultados de la encuesta de docente de la asignatura "Taller de Modelado de Volumen y Espacio": 89.1 sobre un total de 100 (organismo: Universidad de Valladolid). Resultados de la encuesta de docente de la asignatura "Taller de Dibujo": 77.1 sobre un total de 100 (organismo: Universidad de Valladolid). Resultados de la encuesta de docente de la asignatura "Educación Plástica y Visual": 88.8 sobre un total de 100 (organismo: Universidad de Valladolid).

- 17 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora en el Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León
Fecha de inicio-fin: 01/09/2005 - 31/08/2006
- 18 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, E. U. "Nuestra Sra. de la Fuencisla" de Segovia
Ciudad entidad empleadora: Segovia,
Categoría profesional: Profesor Asociado de 12 horas (6+6) en Didáctica de la Expresión Artística **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/09/2004 - 31/08/2005
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Asignaturas de diplomatura: "Prácticum" (3º curso de la Diplomatura de Maestro en Educación Infantil), "Taller de Pintura" (3º curso de la Diplomatura de Maestro en Educación Infantil), "Taller de Modelado de Volumen y Espacio" (3º curso de la Diplomatura de Maestro en Educación Infantil), "Taller de Dibujo" (3º curso de la Diplomatura de Maestro en Educación Infantil), "Educación Plástica y Visual" (3º curso de la Diplomatura de Maestro en Educación Infantil).
Interés para docencia y/o inv.: Resultados de la encuesta de docente de la asignatura "Taller de Modelado de Volumen y Espacio": 9.2 sobre un total de 10 (organismo: Universidad de Valladolid). Resultados de la encuesta de docente de la asignatura "Taller de Dibujo": 8.3 sobre un total de 10 (organismo: Universidad de Valladolid). Resultados de la encuesta de docente de la asignatura "Educación Plástica y Visual": 6.6 sobre un total de 10 (organismo: Universidad de Valladolid).
- 19 Entidad empleadora:** Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Instituto de Educación Secundaria y Bachillerato
Departamento: Artes Plásticas, Instituto Francisco Giner de los Ríos de Segovia
Ciudad entidad empleadora: Segovia,
Categoría profesional: Profesora de Educación Secundaria y Bachillerato en Prácticas (Especialidad Dibujo) **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/09/2004 - 31/08/2005
Modalidad de contrato: Funcionario en prácticas
Funciones desempeñadas: Profesora de Educación Secundaria y Bachillerato en prácticas.



C

V

n

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

cfa73fc542599c129c0c797d8a5e1fdd

- 20 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid
Ciudad entidad empleadora: Valladolid,
Categoría profesional: Profesora Sustituta en Didáctica de la Expresión Artística **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/06/2004 - 30/06/2004
Modalidad de contrato: Sustituto
Funciones desempeñadas: Asignaturas de diplomatura: "Educación Artística y su Didáctica II".
- 21 Entidad empleadora:** Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Instituto de Educación Secundaria y Bachillerato
Departamento: Artes Plásticas, Instituto Ramiro de Maetzu de Madrid
Categoría profesional: Profesora sustituta de Educación Secundaria y Bachillerato (Especialidad Dibujo) **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 30/01/2004 - 24/02/2004
Modalidad de contrato: Profesor sustituto de Educación Secundaria y Bachillerato
Funciones desempeñadas: Impartió clase en la modalidad de Bachillerato Internacional. Inglés.
Interés para docencia y/o inv.: Fue seleccionada como candidata para cubrir el puesto, por su formación en idiomas y formación académica (ya poseía dos licenciaturas, cursadas simultáneamente en la Universidad de Salamanca).
- 22 Entidad empleadora:** Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Instituto de Educación Secundaria y Bachillerato
Departamento: Departamento de Artes Plásticas, Instituto Alameda de Osuna de Madrid
Ciudad entidad empleadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Categoría profesional: Profesora sustituta de Educación Secundaria y Bachillerato (Especialidad Dibujo) **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 15/01/2004 - 30/01/2004
Modalidad de contrato: Profesor sustituto
Funciones desempeñadas: Profesora sustituta de Educación Secundaria y Bachillerato (Especialidad Dibujo).
- 23 Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid
Ciudad entidad empleadora: Valladolid,
Categoría profesional: Profesora Asociada (Sustitución en Didáctica de la Expresión Plástica) **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 06/12/2001 - 05/05/2002
Modalidad de contrato: Contrato Administrativo
Funciones desempeñadas: Asignaturas de diplomatura: "Desarrollo de la Expresión Plástica y su Didáctica", "Educación Artística II" y "Talleres de Plástica en las Escuelas".
- 24 Entidad empleadora:** Here We Grow Summer School (WI, USA)
Ciudad entidad empleadora: Plymouth (Wisconsin), Estados Unidos de América
Categoría profesional: Educadora auxiliar **Dirección y gestión (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/07/1997 - 31/08/1997
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
Funciones desempeñadas: Educadora artística con niños de infantil y primaria.



| **Interés para docencia y/o inv.:** Estancia en los Estados Unidos, durante su periodo de formación.



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1** **Nombre del título:** Certificado Aptitud del Ciclo Superior del Primer Nivel en Inglés (C1)
Entidad de titulación: Escuela Oficial de Idiomas de Segovia **Tipo de entidad:** Escuela Oficial de Idiomas
Fecha de titulación: 15/09/2008
- 2** **Nombre del título:** Diploma de estudios avanzados
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2003
- 3** **Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Historia del Arte
Ciudad entidad titulación: Castilla y León, España
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 05/01/2002
- 4** **Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Bellas Artes
Ciudad entidad titulación: Castilla y León, España
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 17/09/2001
- 5** **Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Máster en Museología
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2001
- 6** **Nombre del título:** Certificate in Advanced English.
Entidad de titulación: University of Cambridge **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 01/06/2000
- 7** **Titulación universitaria:** Conservatorio
Nombre del título: Diploma Elemental de Música
Entidad de titulación: Conservatorio Profesional de Música de Valladolid
Fecha de titulación: 05/06/1998



Doctorados

Programa de doctorado: Didáctica de la Educación Artística

Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: Valladolid, Castilla y León, España

Fecha de titulación: 02/07/2007

Entidad de titulación DEA: Universidad de Valladolid

Título de la tesis: Ángel Ferrant: Profesor de Vanguardia. Estudio de la didáctica personal del artista a través de su legado documental presente en el Museo Patio Herreriano

Director/a de tesis: Pilar Marco Tello

Calificación obtenida: sobresaliente "cum laude" (10)

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Título de la formación:** Formación sobre artrópodos
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 06/05/2021 **Duración en horas:** 6 horas
- 2 Título de la formación:** Técnicas sostenibles de manejo del suelo
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 24/03/2021 **Duración en horas:** 3 horas
- 3 Título de la formación:** Una secuencia para medir la salud del suelo en nuestro huerto escolar
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 24/03/2021 **Duración en horas:** 3 horas
- 4 Título de la formación:** Curso de Ilustración Científica
Entidad de titulación: Academia Ilustraciencia **Tipo de entidad:** Academia Profesional
Fecha de finalización: 03/12/2020 **Duración en horas:** 55 horas
- 5 Título de la formación:** Curso de Formación en Metodología de Investigación: Aprendizaje por Indagación
Entidad de titulación: Centro Superior de Formación de Profesorado **Tipo de entidad:** CFIE Superior
Fecha de finalización: 18/02/2017 **Duración en horas:** 6 horas
- 6 Título de la formación:** El cine, un recurso didáctico (profundización)
Entidad de titulación: CFIE de Segovia **Tipo de entidad:** Centro de Formación de Profesorado e Innovación Educativa
Fecha de finalización: 03/05/2010 **Duración en horas:** 50 horas
- 7 Título de la formación:** El cine, un recurso didáctico (iniciación)
Entidad de titulación: CFIE de Segovia **Tipo de entidad:** Centro de Formación de Profesorado e Innovación Educativa
Fecha de finalización: 20/12/2009 **Duración en horas:** 40 horas



- 8 Título de la formación:** Nivel Básico en Inglés (A2)
Entidad de titulación: Escuela Oficial de Idiomas de Segovia
Fecha de finalización: 27/06/2008 **Duración en horas:** 5 horas
- 9 Título de la formación:** Nivel Intermedio en Inglés (B1)
Entidad de titulación: Escuela Oficial de Idiomas de Segovia
Fecha de finalización: 27/06/2008 **Duración en horas:** 5 horas
- 10 Título de la formación:** Profesorado en Prácticas
Entidad de titulación: CFIE de Segovia **Tipo de entidad:** Centro de Formación de Profesorado e Innovación Educativa
Fecha de finalización: 27/11/2004 **Duración en horas:** 10 horas
- 11 Título de la formación:** Jornada de difusión de experiencias y materiales curriculares
Entidad de titulación: CFIE de Segovia **Tipo de entidad:** Centro de Formación de Profesorado e Innovación Educativa
Fecha de finalización: 02/11/2004 **Duración en horas:** 10 horas
- 12 Título de la formación:** El lenguaje iconográfico en la infancia: estructuras y significados
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/09/2003 **Duración en horas:** 20 horas
- 13 Título de la formación:** Curso de creatividad: taller de artista
Entidad de titulación: Museo Patio Herreriano
Fecha de finalización: 23/05/2003 **Duración en horas:** 20 horas
- 14 Título de la formación:** Curso de Francés
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 07/05/2003 **Duración en horas:** 80 horas
- 15 Título de la formación:** Avances contemporáneos en la investigación educativa: modelos, enfoques y aplicaciones prácticas
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 13/02/2003 **Duración en horas:** 50 horas
- 16 Título de la formación:** Programas de maquetación aplicados al diseño gráfico
Entidad de titulación: Centro de Investigación y Formación de Empresas
Fecha de finalización: 09/07/2002 **Duración en horas:** 225 horas
- 17 Título de la formación:** Los museos universitarios: nuevo paradigma
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/09/2001 **Duración en horas:** 20 horas
- 18 Título de la formación:** Curso Intensivo de Italiano
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/08/2001 **Duración en horas:** 36 horas
- 19 Título de la formación:** Curso de preparación lingüística para becas internacionales
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 25/03/1999 **Duración en horas:** 60 horas



Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** Cultivate a better world
Entidad organizadora: Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** CFIE Superior
Facultad, instituto, centro: Centro Superior de Formación de Profesorado
Duración en horas: 80 horas
Fecha de inicio-fin: 14/12/2016 - 21/06/2018
- 2** **Título del curso/seminario:** Atención al entorno físico y emocional del Centro
Entidad organizadora: CFIE de Soria **Tipo de entidad:** Centro de Formación de Profesorado e Innovación Educativa
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 21/12/2017 - 31/05/2018
- 3** **Título del curso/seminario:** Uso de Bancales en huertos ecodidácticos
Entidad organizadora: Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Centro Superior de Formación de Profesorado
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 30/10/2017 - 27/04/2018
- 4** **Título del curso/seminario:** Permacultura en Bancales (PPEP)
Entidad organizadora: Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Centro Superior de Formación de Profesorado
Facultad, instituto, centro: Consejería de Educación
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 09/11/2017 - 10/11/2017
- 5** **Título del curso/seminario:** Desarrollo del Plan Integral de las TIC en el Centro
Entidad organizadora: CFIE de Soria **Tipo de entidad:** Centro de Formación de Profesorado e Innovación Educativa
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 19/12/2016 - 31/05/2017
- 6** **Título del curso/seminario:** Uso de las TIC en el Trabajo por Proyectos (BIE)
Entidad organizadora: CFIE de Soria
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación de Profesorado e Innovación Educativa
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 11/01/2017 - 29/05/2017
- 7** **Título del curso/seminario:** Revisión de Documentos de Centro (BIE)
Entidad organizadora: CFIE de Soria **Tipo de entidad:** Centro de Formación de Profesorado e Innovación Educativa
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 21/09/2016 - 08/03/2017
- 8** **Título del curso/seminario:** Elaboración del plan de integración de la TIC en el Centro
Entidad organizadora: CFIE de Soria **Tipo de entidad:** Centro de Formación de Profesorado e Innovación Educativa



Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 16/12/2015 - 27/05/2016

- 9 Título del curso/seminario:** Adaptación a la LOMCE de Documentos de Centro (BIE)
Entidad organizadora: CFIE de Soria **Tipo de entidad:** Centro de Formación de Profesorado e Innovación Educativa

Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 07/09/2015 - 18/05/2016

- 10 Título del curso/seminario:** IES Virgen del Espino: un centro de calidad
Entidad organizadora: CFIE de Soria **Tipo de entidad:** Centro de Formación de Profesorado e Innovación Educativa

Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 19/12/2014 - 29/05/2015

- 11 Título del curso/seminario:** La autoevaluación
Entidad organizadora: CFIE de Soria **Tipo de entidad:** Centro de Formación de Profesorado e Innovación Educativa

Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 03/09/2013 - 28/06/2013

- 12 Título del curso/seminario:** Revisión del Proyecto Educativo de Centro
Entidad organizadora: CFIE de Soria **Tipo de entidad:** Centro de Formación de Profesorado e Innovación Educativa

Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 01/09/2009 - 30/06/2010

- 13 Título del curso/seminario:** Fase de prácticas aspirantes seleccionados en concurso-oposición
Entidad organizadora: CFIE de Soria
Facultad, instituto, centro: Centro de Formación de Profesorado e Innovación Educativa

Duración en horas: 50 horas
Fecha de inicio-fin: 24/11/2008 - 31/03/2009

- 14 Título del curso/seminario:** Taller semipresencial de apoyo a la docencia "Moodle"
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 12/01/2009 - 06/02/2009

- 15 Título del curso/seminario:** P.F.C. Catalogación y Organización de la Biblioteca Escolar
Entidad organizadora: CFIE de Segovia **Tipo de entidad:** Centro de Formación de Profesorado e Innovación Educativa

Duración en horas: 50 horas
Fecha de inicio-fin: 01/10/2007 - 31/05/2008

- 16 Título del curso/seminario:** Desarrollo de actitudes y procesos colaborativos en un aula con apoyo tecnológico
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 13/05/2005 - 14/05/2005



- 17 Título del curso/seminario:** Curso de Aptitud Pedagógica CAP
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 150 horas
Fecha de finalización: 28/03/2003

Conocimiento de idiomas

| Idioma | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
|--------|----------------------|------------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Inglés | C1 | C1 | C1 | C1 | C1 |

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Arte
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Universidad de la Experiencia
Fecha de inicio: 01/03/2022 **Fecha de finalización:** 27/05/2022
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 13
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria
Idioma de la asignatura: Español
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Creación Artística y Cultura Visual y Musical
Competencias relacionadas: La asignatura propone una profundización en los códigos visuales, sonoros y audiovisuales, con el fin de que los futuros maestros de Educación Primaria comprendan y, en el futuro, ayuden a comprender de manera crítica los mensajes de este tipo. Además, explora las conexiones entre distintas formas de expresión, distingue las características específicas de los principales canales y medios emisores de productos audiovisuales y subraya el importante papel que, actualmente, ejercen en el mundo. Al mismo tiempo, desarrolla una sensibilización hacia las posibilidades expresivas del lenguaje audiovisual, fomentado que el alumnado sea capaz de expresarse y comunicarse mediante tales códigos, de forma competente, y valore su incorporación fundamentada en el aula de Primaria. **Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica y práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria



Curso que se imparte: Tercero

Fecha de finalización: 2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria

Idioma de la asignatura: Español

3 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos de la Educación Plástica y Visual

Competencias relacionadas: La asignatura desarrolla el espíritu de iniciativa y la actitud de innovación en el ejercicio de la profesión, incorporando principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social a través de las artes. También, fomenta actitudes positivas y creativas encaminadas a la participación activa y permanente en las distintas formas de expresión artística. Para ello, desarrolla un conocimiento sobre los fundamentos del lenguaje visual y audiovisual, el cual permite al alumnado decodificar, críticamente, mensajes visuales y audiovisuales de distinta índole. Además, aborda en profundidad la evolución natural de la expresión gráfica y plástica en la infancia, velando por una adecuada orientación didáctica de la educación artística en el futuro. Asimismo, revisa el currículo escolar, buscando desarrollar y evaluar sus contenidos mediante recursos didácticos apropiados y promoviendo que el alumnado sea capaz de elaborar los suyos propios, a la vez que disfruta de su realización.

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica y práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de finalización: 2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria

Idioma de la asignatura: Español

4 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Producción de materiales interactivos básicos en la etapa de Educación Infantil

Competencias relacionadas: La asignatura pretende desarrollar en los alumnos un dominio básico de las TIC, en relación con el área de plástica, así como la capacidad para analizar de forma crítica el impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el aula de Educación Infantil, valorando su potencialidad y considerando tanto sus ventajas como sus desventajas. También, desarrolla la capacidad para promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor



y el juego. Por último, profundiza en la dimensión pedagógica de la interacción entre iguales y de los niños con los adultos, para aprender a promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y, no menos importante, el esfuerzo individual.

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica y práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de finalización: 2022

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria

Idioma de la asignatura: Español

5 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Creación Artística y Cultura Visual y Musical

Competencias relacionadas: Ya referenciadas.

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica y práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de finalización: 2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria

Idioma de la asignatura: Español

6 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos de la Educación Plástica y Visual

Competencias relacionadas: Ya referenciadas.

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica y práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de finalización: 2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria

Idioma de la asignatura: Español

7 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Producción de materiales interactivos básicos en la etapa de Educación Infantil

Competencias relacionadas: Ya referenciadas.

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica y práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil



Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de finalización: 2021

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria

Idioma de la asignatura: Español

8 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Programas y diseños educativos de arteterapia en los ámbitos culturales

Competencias relacionadas: La asignatura fomenta el reconocimiento de los procesos relacionados con la creación artística, la arteterapia y la educación artística para la inclusión social, profundizando en ellos, y desarrollando habilidades para manejar diversas técnicas artísticas aplicadas en el trabajo con colectivos vulnerables, atendiendo a sus posibilidades y limitaciones. También desarrolla la capacidad para utilizar las metodologías avanzadas de trabajo en el diseño y puesta en marcha de talleres interdisciplinarios a través del arte y destrezas específicas para diseñar y elaborar materiales didácticos que permitan trabajar en contextos no formales. Asimismo, también desarrolla la capacidad para organizar teórica y metodológicamente el proceso de investigación sobre un objeto de estudio propio del ámbito de la Educación Artística.

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teoría y práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Interuniversitario de Arteterapia y Educación Artística para la inclusión social

Curso que se imparte: Primero

Fecha de finalización: 2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria (curso telemático por la pandemia)

Idioma de la asignatura: Español

9 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tutela de prácticas de máster

Competencias relacionadas: Las Prácticas Externas constituyen una actividad formativa supervisada, imprescindible para desarrollar adecuadamente y en entornos reales las competencias profesionales adquiridas en las asignaturas previas. Esta asignatura permite llevar a un contexto de aprendizaje real los conocimientos teórico-prácticos adquiridos durante el curso anterior; adecuarlos y aplicarlos diferencialmente; reflexionar sobre la práctica profesional; y ser capaz de diseñar proyectos de intervención y de investigación conforme a los modelos metodológicos propios de la arteterapia y de la educación artística.

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster Interuniversitario de Arteterapia y Educación Artística para la inclusión social



Curso que se imparte: Segundo

Fecha de finalización: 2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria (curso telemático)

Idioma de la asignatura: Español

10 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos de la Educación Plástica y Visual

Competencias relacionadas: Ya referenciadas.

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica y práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de finalización: 2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria

Idioma de la asignatura: Español

11 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos y propuestas didácticas en la expresión plástica

Competencias relacionadas: La asignatura da a conocer las características de la expresión gráfica y plástica de los niños en sus diversas etapas evolutivas, con especial atención a la etapa de Infantil. Promueve el reconocimiento y valoración del saber artístico en la educación formal y la comprensión de los fundamentos básicos del arte, particularmente en sus manifestaciones modernas y contemporáneas, destacando su relación formal con las creaciones infantiles. Al mismo tiempo, permite identificar y manejar elementos básicos del lenguaje visual, posibilitando la decodificación crítica de mensajes visuales y audiovisuales, en los distintos medios en que se presentan. También propone el diseño, elaboración y secuenciación de propuestas didácticas orientadas a enriquecer la cultura visual de los niños en la etapa de Infantil, revisando el currículo escolar de educación artística para su correcta contextualización. Por último, anima al disfrute personal de los eventos culturales y artísticos que acontecen en el entorno cercano.

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica y Práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de finalización: 2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria



Idioma de la asignatura: Español

12 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Producción de materiales interactivos básicos en la etapa de Educación Infantil

Competencias relacionadas: Ya referenciadas

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica y práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de finalización: 2020

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria

Idioma de la asignatura: Español

13 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Programas y diseños educativos de arteterapia en los ámbitos culturales

Competencias relacionadas: La asignatura fomenta el reconocimiento de los procesos relacionados con la creación artística, la arteterapia y la educación artística para la inclusión social, profundizando en ellos, y desarrollando habilidades para manejar diversas técnicas artísticas aplicadas en el trabajo con colectivos vulnerables, atendiendo a sus posibilidades y limitaciones. También desarrolla la capacidad para utilizar las metodologías avanzadas de trabajo en el diseño y puesta en marcha de talleres interdisciplinarios a través del arte y destrezas específicas para diseñar y elaborar materiales didácticos que permitan trabajar en contextos no formales. Además, también desarrolla la capacidad para organizar teórica y metodológicamente el proceso de investigación sobre un objeto de estudio propio del ámbito de la Educación Artística. NOTA: en este curso y en todos los anteriores la asignatura se impartió presencialmente en Valladolid.

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica y práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Interuniversitario de Arteterapia y Educación Artística para la inclusión social

Curso que se imparte: Primero

Fecha de finalización: 2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid

Idioma de la asignatura: Español

14 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos de la Educación Plástica y Visual

Competencias relacionadas: Ya referenciadas.

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica y práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria



Curso que se imparte: Segundo

Fecha de finalización: 2019

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria

Idioma de la asignatura: Español

15 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Estructura, contenidos educativos y bases curriculares de la propuesta pedagógica

Competencias relacionadas: La asignatura promueve la actualización constante de estrategias de enseñanza artística a través de la valoración crítica de materiales y recursos procedentes de distintas fuentes. Sienta las bases teóricas necesarias a través de un conocimiento somero de las principales tendencias didácticas del arte en los siglos XX y XXI. También desarrolla la capacidad del alumnado para introducir y proponer diseños didácticos innovadores de educación artística dentro del contexto de las Escuelas Infantiles de Primer Ciclo.

Categoría profesional: Profesor Asociado (5+5)

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Máster en Dirección y Admón. de Escuelas Infantiles de primer ciclo

Curso que se imparte: Primero

Fecha de finalización: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Empresariales y del Trabajo de Soria

Idioma de la asignatura: Español

16 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Programas y diseños educativos de arteterapia en los ámbitos culturales

Competencias relacionadas: Ya referenciadas.

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teórica y práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Interuniversitario de Arteterapia y Educación Artística para la inclusión social

Curso que se imparte: Primero

Fecha de finalización: 2018

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid

Idioma de la asignatura: Español

17 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tutela de prácticas de máster

Competencias relacionadas: Ya referenciadas.

Categoría profesional: Profesor Asociado (5+5)

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria



Titulación universitaria: Máster Interuniversitario de Areterapia y Educación Artística para la inclusión social
Curso que se imparte: Segundo
Fecha de finalización: 2018
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid
Idioma de la asignatura: Español

18 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos de la Educación Plástica y Visual
Competencias relacionadas: Ya referenciadas. **Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica y práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria
Curso que se imparte: Segundo
Fecha de finalización: 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria
Idioma de la asignatura: Español

19 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Producción de materiales interactivos básicos en la etapa de Educación Infantil
Competencias relacionadas: Ya referenciadas. **Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teoría y práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil
Curso que se imparte: Cuarto
Fecha de finalización: 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria
Idioma de la asignatura: Español

20 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Estructura, contenidos educativos y bases curriculares de la propuesta pedagógica
Competencias relacionadas: Ya referenciadas. **Categoría profesional:** Profesor Asociado (5+5)
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster en Dirección y Admón. de Escuelas Infantiles de primer ciclo
Curso que se imparte: Primero
Fecha de finalización: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Empresariales y del Trabajo de Soria
Idioma de la asignatura: Español



- 21** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Programas y diseños educativos de arteterapia en los ámbitos culturales
Competencias relacionadas: Ya referenciadas. **Categoría profesional:** Profesor asociado (5+5)
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica y práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster Interuniversitario de Areterapia y Educación Artística para la inclusión social
Curso que se imparte: Primero
Fecha de finalización: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid
Idioma de la asignatura: Español
- 22** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos de la Educación Plástica y Visual
Competencias relacionadas: Ya referenciadas **Categoría profesional:** Profesor Asociado (5+5)
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica y práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria
Curso que se imparte: Segundo
Fecha de finalización: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria
Idioma de la asignatura: Español
- 23** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Laboratorio de técnicas artísticas y creatividad
Competencias relacionadas: Esta asignatura **Categoría profesional:** Profesor Asociado (5+5)
permite profundizar en los fundamentos de la cultura y la creación visual, ampliando el conocimiento y la práctica de diferentes técnicas artístico-plásticas. Su planteamiento, en forma de taller, amplía y complementa los criterios estéticos personales, y permite desarrollar pautas propias de creación, pero valorando el enriquecimiento que supone el trabajo cooperativo y los procesos de crítica grupal. Al mismo tiempo, ahonda en las características de los diversos medios expresivos y en las posibilidades comunicativas que ofrecen los lenguajes artísticos en el Aula de Educación Primaria.
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria
Curso que se imparte: Cuarto
Fecha de finalización: 2017
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria



Idioma de la asignatura: Español

24 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Producción de materiales interactivos básicos en la etapa de Educación Infantil

Competencias relacionadas: Ya referenciadas.

Categoría profesional: Profesor Asociado (5+5)

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica y práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de finalización: 2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria

Idioma de la asignatura: Español

25 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos de la Educación Plástica y Visual

Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teoría y práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de finalización: 2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria

Idioma de la asignatura: Español

26 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Programas y diseños educativos de arteterapia en los ámbitos culturales

Competencias relacionadas: Ya referenciadas.

Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teórica y práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Interuniversitario de Areterapia y Educación Artística para la inclusión social

Curso que se imparte: Primero

Fecha de finalización: 2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid

Idioma de la asignatura: Español

27 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Programas y diseños educativos de arteterapia en los ámbitos culturales

Competencias relacionadas: Ya referenciadas.

Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teoría y práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Interuniversitario de Areterapia y Educación Artística para la inclusión social

Curso que se imparte: Primero



Fecha de finalización: 2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid

Idioma de la asignatura: Español

28 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos de la Educación Plástica y Visual

Competencias relacionadas: Ya referenciadas.

Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teoría y práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de finalización: 2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Laboratorio de técnicas artísticas y creatividad

Competencias relacionadas: Ya referenciadas.

Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria

Curso que se imparte: Cuarto

Fecha de finalización: 2015

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria

Idioma de la asignatura: Español

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Programas y diseños educativos de arteterapia en los ámbitos culturales

Competencias relacionadas: Ya referenciadas.

Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teoría y práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Interuniversitario de Areterapia y Educación Artística para la inclusión social

Curso que se imparte: Primero

Fecha de finalización: 2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid

Idioma de la asignatura: Español

31 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Tutela de prácticas de máster

Competencias relacionadas: Ya referenciadas.

Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)



Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Interuniversitario de Areterapia y Educación Artística para la inclusión social
Curso que se imparte: Segundo
Fecha de finalización: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid
Idioma de la asignatura: Español

32 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos de la Educación Plástica y Visual
Competencias relacionadas: Ya referenciadas. **Categoría profesional:** Profesor Asociado (6+6)
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teoría y práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria
Curso que se imparte: Segundo
Fecha de finalización: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria
Idioma de la asignatura: Español

33 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Laboratorio de técnicas artísticas y creatividad
Competencias relacionadas: Ya referenciadas **Categoría profesional:** Profesor Asociado (6+6)
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teoría y práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria
Curso que se imparte: Cuarto
Fecha de finalización: 2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria
Idioma de la asignatura: Español

34 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Programas y diseños educativos de arteterapia en los ámbitos culturales
Competencias relacionadas: Ya referenciadas. **Categoría profesional:** Profesor Asociado (6+6)
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teoría y práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster Interuniversitario de Areterapia y Educación Artística para la inclusión social
Curso que se imparte: Primero
Fecha de finalización: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid



Idioma de la asignatura: Español

- 35** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Tutela de prácticas de máster
Competencias relacionadas: Ya referenciadas. **Categoría profesional:** Profesor Asociado (6+6)
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Interuniversitario de Arteterapia y Educación Artística para la inclusión social
Curso que se imparte: Segundo
Fecha de finalización: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid
Idioma de la asignatura: Español
- 36** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos de la Educación Plástica y Visual
Competencias relacionadas: Ya referenciadas. **Categoría profesional:** Profesor Asociado (6+6)
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teoría y práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria
Curso que se imparte: Segundo
Fecha de finalización: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria
Idioma de la asignatura: Inglés
- 37** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Producción de materiales interactivos básicos en la etapa de Educación Infantil
Competencias relacionadas: Ya referenciadas. **Categoría profesional:** Profesor Asociado (6+6)
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teoría y práctica
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil
Curso que se imparte: Cuarto
Fecha de finalización: 2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria
Idioma de la asignatura: Español
- 38** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticum II Lengua Inglesa
Competencias relacionadas: En esta asignatura se pretende: adquirir conocimiento práctico del aula y de su gestión, ser capaces de aplicar procesos de interacción y comunicación en el aula, tutorizar el proceso educativo y de enseñanza-aprendizaje de los **Categoría profesional:** Profesor Asociado (6+6)



alumnos, ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad de un centro y aula concreta, participar en la actividad docente, actuando y reflexionando sobre la práctica y proponiendo propuestas de mejora en un ámbito de actuación, ser capaces de colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y el entorno social, y adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo, promoviéndolo en el alumnado.

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de finalización: 2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 4

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria

Idioma de la asignatura: Inglés

39 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Programas y diseños educativos de arteterapia en los ámbitos culturales

Competencias relacionadas: Ya referenciadas.

Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Teoría y práctica

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Interuniversitario de Arteterapia y Educación Artística para la inclusión social

Curso que se imparte: Primero

Fecha de finalización: 2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid

Idioma de la asignatura: Español

40 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos de la Educación Plástica y Visual

Competencias relacionadas: Ya referenciadas.

Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teoría y práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de finalización: 2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria

Idioma de la asignatura: Inglés

41 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos y Propuestas Didácticas en la Expresión Plástica

Competencias relacionadas: Ya referenciadas.

Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Teoría y práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria



Titulación universitaria: Grado en Educación Infantil

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de finalización: 2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria

Idioma de la asignatura: Español

42 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Prácticum I

Competencias relacionadas: Adquirir conocimiento

Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)

práctico del aula y de la gestión de la misma. Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. Tutorizar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias. Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que un centro pueda ofrecer. Ser capaces de regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos y alumnas de 0-3 años y de 3-6 años. Ser capaces de colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado. Realizar observaciones guiadas con los instrumentos y los criterios previamente establecidos. Poner en práctica las estrategias metodológicas que sirvan para definir el propio estilo docente, en el marco de una acción colaborativa. Realizar lecturas críticas de documentos organizativos de los centros y de textos que aborden la práctica educativa. Elaborar una memoria o informe final del periodo de prácticas en la que se refleje: a) la actuación llevada a cabo durante su estancia en el centro de prácticas y b) el análisis y la valoración crítica de la misma.

Tipo de programa: Diplomatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Maestro en Educación Infantil

Curso que se imparte: Segundo

Fecha de finalización: 2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria

Idioma de la asignatura: Español

**43 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Prácticum II

Competencias relacionadas: Adquirir conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Profundizar en los procesos de interacción y comunicación en el aula y ser capaces de aplicarlos, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. Tutorizar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias. Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que un centro pueda ofrecer. Ser capaces de regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos y alumnas de 0-3 años y de 3-6 años. Ser capaces de colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado. Realizar observaciones guiadas con los instrumentos y los criterios previamente establecidos. Poner en práctica las estrategias metodológicas que sirvan para definir el propio estilo docente, en el marco de una acción colaborativa. Realizar lecturas críticas de documentos organizativos de los centros y de textos que aborden la práctica educativa. Elaborar una memoria o informe final del periodo de prácticas en la que se refleje: a) la actuación llevada a cabo durante su estancia en el centro de prácticas y b) el análisis y la valoración crítica de la misma.

Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)**Tipo de programa:** Diplomatura**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Maestro en Educación Infantil**Curso que se imparte:** Tercero**Fecha de finalización:** 2010**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 4**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación de Soria**Idioma de la asignatura:** Español**44 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Pintura

Competencias relacionadas: La asignatura pretende desarrollar la creatividad y la sensibilidad artísticas. Conocer diferentes técnicas pictóricas y muralísticas. Ayudar a adquirir las destrezas necesarias para el uso de las distintas técnicas y aplicar los recursos y técnicas pictóricas en el aula.

Categoría profesional: Profesor asociado (6+6)**Tipo de programa:** Diplomatura**Tipo de docencia:** Práctica



Tipo de asignatura: Libre configuración
Titulación universitaria: Maestro en Lengua Extranjera
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de finalización: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria
Idioma de la asignatura: Español

45 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: TRIT
Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)
Tipo de programa: Doctorado/a
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Doctorado
Curso que se imparte: Segundo
Fecha de finalización: 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Idioma de la asignatura: Español

46 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Expresión Artística
Competencias relacionadas: Asimilar los conceptos básicos de la expresión artística, incidiendo en la importancia del arte en el desarrollo sensorial y emotivo del hombre, teniendo en cuenta la influencia del entorno que le rodea. Entender y valorar el lenguaje artístico infantil como medio de transmisión del conocimiento y la comunicación. **Categoría profesional:** Profesor Asociado (6+6)
Tipo de programa: Diplomatura **Tipo de docencia:** Teoría y práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Maestro en Educación Infantil
Curso que se imparte: Primero
Fecha de finalización: 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria
Idioma de la asignatura: Español

47 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Taller de Juegos
Competencias relacionadas: Desarrollar la capacidad expresivo-plástica del alumno aplicada a la Educación Infantil. Crear y elaborar juegos en función de las necesidades que puedan plantearse en el ejercicio de la profesión. Valorar la funcionalidad del juego en la etapa de Educación Infantil, aplicando diferentes formas y estilos. Desarrollar valores sociales mediante los trabajos en equipo. **Categoría profesional:** Profesor Asociado (6+6)

**Tipo de programa:** Diplomatura**Tipo de asignatura:** Optativa**Titulación universitaria:** Maestro en Educación Infantil**Curso que se imparte:** Tercero**Fecha de finalización:** 2009**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 3**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid**Tipo de docencia:** Práctica**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación de Soria**Idioma de la asignatura:** Inglés**48 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** El s. XX hasta las Vanguardias Históricas

Competencias relacionadas: La asignatura presenta una amplia panorámica de la educación artística, que va de los presupuestos de Rousseau hasta las propuestas de las Vanguardias Históricas, pasando por los heterogéneos métodos de la Escuela Nueva. Analiza distintos modelos educativos y sus principios básicos, diferentes metodologías de enseñanza, técnicas diversas, manuales, materiales específicos y planes de estudio. Aborda también el rico panorama de los diseños realizados por artistas para la infancia: juguetes, mobiliario, libros de contenido artístico, y creaciones para la escena. Por último, presenta los fundamentos de la Grounded Theory, o Teoría Fundamentada, como marco metodológico útil para el análisis de material artístico de distinta naturaleza.

Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)**Tipo de programa:** Doctorado/a**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Doctorado**Curso que se imparte:** Primero**Fecha de finalización:** 2009**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 3**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid**Idioma de la asignatura:** Español**49 Nombre de la asignatura/curso:** Desarrollo de la Expresión Plástica y su Didáctica

Competencias relacionadas: Formar un criterio estético y conceptual para aceptar las expresiones propias de los niños. Conocer materiales y técnicas artísticas adecuadas para la escuela. Estimar la imaginación, la expresión y los recursos artísticos.

Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)**Tipo de programa:** Diplomatura**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Maestro en Educación Infantil**Curso que se imparte:** Primero**Fecha de finalización:** 2009**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 9**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid**Tipo de docencia:** Teoría y práctica**Tipo de entidad:** Universidad



Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria
Idioma de la asignatura: Español

50 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Educación Artística, Artes Plásticas

Competencias relacionadas: La asignatura fomenta la sensibilidad, la comprensión y la valoración de la dimensión artística del ser humano y sus manifestaciones. Plantea una introducción a los aspectos básicos y generales del lenguaje plástico. Al mismo tiempo, dota al alumnado de conocimientos sobre los procedimientos y técnicas artístico-plásticas fundamentales. Además, da a conocer y favorece la comprensión del desarrollo gráfico-plástico infantil en relación con la acción educativa, dotando a los estudiantes de conocimientos y recursos didácticos aplicables al ámbito de la educación artística escolar.

Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)

Tipo de programa: Diplomatura

Tipo de docencia: Teoría y práctica

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Maestro en Educación Física

Curso que se imparte: Primero

Fecha de finalización: 2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 8

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Universitaria de Magisterio Nuestra Sra. de la Fuencisla de Segovia

Idioma de la asignatura: Español

51 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Educación Plástica y Visual

Competencias relacionadas: La asignatura aborda la naturaleza de la creatividad en el arte y posibles estrategias y recursos didácticos para su desarrollo. Proporciona conocimiento sobre los fundamentos de diseño gráfico y de objetos, además de proponer posibles aplicaciones didácticas en el aula. Desarrolla ampliamente contenidos propios del Arte y la Cultura Visual, complementando el programa teórico con prácticas de expresión plástica. Por último, expone valiosos ejemplos de proyectos educativos y, en la misma línea, promueve la creación de propuestas artísticas interdisciplinares dentro del ámbito escolar y de la educación no formal.

Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)

Tipo de programa: Diplomatura

Tipo de docencia: Teoría y práctica

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Maestro en Educación Infantil

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de finalización: 2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5,5

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Universitaria de Magisterio Nuestra Sra. de la Fuencisla de Segovia

Idioma de la asignatura: Español

**52 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Modelado de Volumen y Espacio**Competencias relacionadas:** La asignatura pretende estimular y motivar a los alumnos para que desarrollen la creatividad, hacerles disfrutar con las actividades artísticas que se realicen y cultivar la observación y la percepción. En el plano técnico, pretende acercar al alumno a la expresión y experimentación con los materiales escultóricos, tanto convencionales como no convencionales.**Categoría profesional:** Profesor Asociado (6+6)**Tipo de programa:** Diplomatura**Tipo de docencia:** Práctica**Tipo de asignatura:** Libre configuración**Titulación universitaria:** Maestro en Educación Infantil**Curso que se imparte:** Tercero**Fecha de finalización:** 2008**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 2,5**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Magisterio Nuestra Sra. de la Fuencisla de Segovia**Idioma de la asignatura:** Español**53 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Educación Artística, Artes Plásticas**Competencias relacionadas:** Ya referenciadas.**Categoría profesional:** Profesor Asociado (6+6)**Tipo de programa:** Diplomatura**Tipo de docencia:** Teoría y práctica**Tipo de asignatura:** Troncal**Titulación universitaria:** Maestro en Educación Física**Curso que se imparte:** Primero**Fecha de finalización:** 2007**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 8**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Escuela Universitaria de Magisterio Nuestra Sra. de la Fuencisla de Segovia**Idioma de la asignatura:** Español**54 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Taller de Modelado de Volumen y Espacio**Competencias relacionadas:** Ya referenciadas.**Categoría profesional:** Profesor Asociado (6+6)**Tipo de programa:** Diplomatura**Tipo de docencia:** Práctica**Tipo de asignatura:** Libre configuración**Titulación universitaria:** Maestro en Educación Infantil**Curso que se imparte:** Tercero**Fecha de finalización:** 2007**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 2,5**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Escuela Universitaria de Magisterio Nuestra Sra. de la Fuencisla de Segovia**Idioma de la asignatura:** Español**55 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Educación Artística, Artes Plásticas**Competencias relacionadas:** Ya referenciadas.**Categoría profesional:** Profesor Asociado (6+6)



Tipo de programa: Diplomatura

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Maestro en Educación Infantil

Curso que se imparte: Primero

Fecha de finalización: 2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 8

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de docencia: Teoría y práctica

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Universitaria de Magisterio Nuestra Sra. de la Fuencisla de Segovia

Idioma de la asignatura: Español

56 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Educación Plástica y Visual

Competencias relacionadas: Ya referenciadas.

Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)

Tipo de programa: Diplomatura

Tipo de docencia: Teórica y práctica

Tipo de asignatura: Troncal

Titulación universitaria: Maestro en Educación Infantil

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de finalización: 2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5,5

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Universitaria de Magisterio Nuestra Sra. de la Fuencisla de Segovia

Idioma de la asignatura: Español

57 **Tipo de docencia:** Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Taller de Dibujo

Competencias relacionadas: Introducir al alumnado en los conceptos básicos de análisis y síntesis de las formas, así como observar las relaciones entre los objetos, tanto a partir de composiciones dadas que sirven de modelo, como de la propia imaginación. Además, se trabajan nociones básicas de análisis composicional y encaje de elementos y también se realiza una aproximación a los valores de la línea, rayado, texturas y efectos de claroscuro, mediante distintas técnicas y estrategias gráficas. Se pretende suscitar en el alumno la capacidad autocrítica y de autocorrección y agilizar sus capacidades para la captación de datos, superando posibles estereotipos y logrando una expresividad natural.

Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)

Tipo de programa: Diplomatura

Tipo de docencia: Práctica

Tipo de asignatura: Libre configuración

Titulación universitaria: Maestro en Educación Infantil

Curso que se imparte: Tercero

Fecha de finalización: 2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 2,5

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Escuela Universitaria de Magisterio Nuestra Sra. de la Fuencisla de Segovia

Idioma de la asignatura: Español



- 58** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Taller de Modelado de Volumen y Espacio
Competencias relacionadas: Ya referenciadas. **Categoría profesional:** Profesor Asociado (6+6)
Tipo de programa: Diplomatura **Tipo de docencia:** Práctica
Tipo de asignatura: Libre configuración
Titulación universitaria: Maestro en Educación Infantil
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de finalización: 2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Universitaria de Magisterio Nuestra Sra. de la Fuencisla de Segovia
Idioma de la asignatura: Español
- 59** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Educación Plástica y Visual
Competencias relacionadas: Ya referenciadas. **Categoría profesional:** Profesor Asociado (6+6)
Tipo de programa: Diplomatura **Tipo de docencia:** Teoría y práctica
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Maestro en Educación Infantil
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de finalización: 2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5,5
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Universitaria de Educación Nuestra Sra. de la Fuencisla de Segovia
Idioma de la asignatura: Español
- 60** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticum
Competencias relacionadas: Facilitar la conexión entre teoría y práctica. Llevar a cabo una observación guiada en el contexto escolar, mediante el uso de herramientas adecuadas. Colaborar y participar, en la medida de lo posible, en los procesos de enseñanza en el aula de Educación Infantil. Elaborar reflexivamente la memoria de prácticas. **Categoría profesional:** Profesor Asociado (6+6)
Tipo de programa: Diplomatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Maestro en Educación Infantil
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de finalización: 2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Universitaria de Magisterio Nuestra Sra. de la Fuencisla de Segovia
Idioma de la asignatura: Español
- 61** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Taller de Dibujo
Competencias relacionadas: Ya referenciadas. **Categoría profesional:** Profesor Asociado (6+6)



Tipo de programa: Diplomatura
Tipo de asignatura: Libre configuración
Titulación universitaria: Maestro en Educación Infantil
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de finalización: 2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Universitaria de Magisterio Nuestra Sra. de la Fuencisla de Segovia
Idioma de la asignatura: Español

62 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Taller de Modelado de Volumen y Espacio
Competencias relacionadas: Ya referenciadas.
Tipo de programa: Diplomatura
Tipo de asignatura: Libre configuración
Titulación universitaria: Maestro en Educación Infantil
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de finalización: 2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Universitaria de Magisterio Nuestra Sra. de la Fuencisla de Segovia
Idioma de la asignatura: Español
Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)
Tipo de docencia: Práctica

63 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Taller de Pintura
Competencias relacionadas: Ya referenciadas.
Tipo de programa: Diplomatura
Tipo de asignatura: Libre configuración
Titulación universitaria: Maestro en Educación Infantil
Curso que se imparte: Tercero
Fecha de finalización: 2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Escuela Universitaria de Magisterio Nuestra Sra. de la Fuencisla de Segovia
Idioma de la asignatura: Español
Categoría profesional: Profesor Asociado (6+6)
Tipo de docencia: Práctica

64 **Nombre de la asignatura/curso:** Fundamento de la Educación Plástica y Visual
Titulación universitaria: Grado en Educación Primaria
Fecha de inicio: 2023
Fecha de finalización: 2004
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Educación de Soria



Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Efectos derivados de la participación en un equipo creativo de diseño gráfico de personas adultas con discapacidad intelectual
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Alumno/a: M^a Azucena Guerra Pérez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 19/07/2022
- 2 Título del trabajo:** Análisis del modelado con plastilina en Educación Infantil
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Jennifer de Jesus Machado
Fecha de defensa: 2021
- 3 Título del trabajo:** El dibujo de los niños como reflejo de la realidad escolar durante la pandemia
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Alejandro Ros Dorado
Fecha de defensa: 2021
- 4 Título del trabajo:** El monstruo como elemento creativo para expresar emociones en el aula de plástica
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Loyola Cifuentes de León
Fecha de defensa: 2021
- 5 Título del trabajo:** El reciclaje en el arte. Proyecto interdisciplinar para trabajar y utilizar desechos reciclables como materiales artísticos en el aula de Educación Primaria
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Marta Arnal Garza
Fecha de defensa: 2021
- 6 Título del trabajo:** La educación emocional a través del arte en Educación Infantil
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Marina García Cid
Fecha de defensa: 2021
- 7 Título del trabajo:** Revisión y análisis de cuentos infantiles sobre el color
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,

Alumno/a: Berta Muro García
Fecha de defensa: 2021

- 8 Título del trabajo:** Las universidades populares: el caso de la Universidad Popular de Palencia y la inclusión de la mujer a través de la educación artística
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid,
Alumno/a: Isabel Melendro Martínez
Calificación obtenida: 9,8 Matrícula de Honor
Fecha de defensa: 2021
- 9 Título del trabajo:** Análisis de las figuras tridimensionales de niños entre tres y doce años, así como de los diferentes juegos de modelado existentes en el mercado
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Beatriz Cordobés Pérez
Fecha de defensa: 2020
- 10 Título del trabajo:** Expresión a través del dibujo y el modelado espontáneo en la etapa de Educación Infantil
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Ainhoa Aranda Alonso
Fecha de defensa: 2020
- 11 Título del trabajo:** Importancia y metodología del modelado para niños en Educación Infantil
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Lucía Salmoral Muñoz
Fecha de defensa: 2020
- 12 Título del trabajo:** La crisis de coronavirus vista a través de los dibujos de los niños
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Blanca Lourdes Lima Salavarría
Fecha de defensa: 2020
- 13 Título del trabajo:** La expresión artística en tiempos de crisis
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Clara Belio Rubio
Fecha de defensa: 2020
- 14 Título del trabajo:** El arte y la arteterapia, a través de plataformas online, como medio para fomentar el bienestar personal
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster



Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Ciudad entidad realización: Valladolid,
Alumno/a: María Llobregat Méndez
Fecha de defensa: 2020

Tipo de entidad: Universidad

15 Título del trabajo: El modelado de personas y animales en Educación Infantil

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Soria,

Alumno/a: Samantha Herrero Herrero

Fecha de defensa: 2019

16 Título del trabajo: La arteterapia en Educación Infantil

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Soria,

Alumno/a: Noelia Izquierdo Bayona

Fecha de defensa: 2019

17 Título del trabajo: La creatividad artística en la práctica docente

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Soria,

Alumno/a: Cristina Pascual Vargas

Fecha de defensa: 2019

18 Título del trabajo: La educación plástica y visual como herramienta interdisciplinar de trabajo en el aula

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Soria,

Alumno/a: Patricia Mangado García

Fecha de defensa: 2019

19 Título del trabajo: La expresión plástica en el desarrollo emocional en Educación Primaria

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Soria,

Alumno/a: Andrea García Alfaro

Fecha de defensa: 2019

20 Título del trabajo: Modelos metodológicos en la expresión artística. ¿Qué ocurre con la plástica en el trabajo por proyectos?

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Soria,

Alumno/a: Clara Arribas Salcedo

Fecha de defensa: 2019

21 Título del trabajo: Análisis de los dibujos animados que ven los niños: temática, estética y hábitos de consumo televisivo

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado



Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Beatriz Cordobés Pérez
Fecha de defensa: 2018

Tipo de entidad: Universidad

22 Título del trabajo: El arte como herramienta para el aprendizaje en Educación Primaria

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Soria,

Alumno/a: Sonsoles Sánchez Díaz

Fecha de defensa: 2018

23 Título del trabajo: El cine como recurso didáctico en sexto de Educación Primaria

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Soria,

Alumno/a: Víctor Martínez Garijo

Fecha de defensa: 2018

24 Título del trabajo: El método de la escuela reggiana aplicado en un aula de educación infantil mediante la mesa de luz

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Soria,

Alumno/a: Ángela Alejandre Caballero

Fecha de defensa: 2018

25 Título del trabajo: Estimulación de la creatividad a través de actividades en el aula de Educación Infantil

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Soria,

Alumno/a: Laura López Martínez

Fecha de defensa: 2018

26 Título del trabajo: La inclusión en las aulas de Educación Primaria

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Soria,

Alumno/a: Mónica Borque González

Fecha de defensa: 2018

27 Título del trabajo: ¿Cómo trabajar las emociones en educación artística?

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Soria,

Alumno/a: Andrea Marina García

Fecha de defensa: 2018

28 Título del trabajo: Dinámicas y prácticas artísticas colaborativas: un acercamiento a lo artístico como espacio de encuentro para la inclusión social

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster



Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Ciudad entidad realización: Valladolid,
Alumno/a: Guiomar Bohigas Sobremazas
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2018

Tipo de entidad: Universidad

29 Título del trabajo: Análisis del modelado en Educación Infantil

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Soria,

Alumno/a: María López Verde

Fecha de defensa: 2017

30 Título del trabajo: La estética ambiental en el bienestar de la comunidad escolar

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Soria,

Alumno/a: Adela Ruiz Lavilla

Fecha de defensa: 2017

31 Título del trabajo: El arte como herramienta beneficiosa para la mejora de la expresión y comunicación de personas con discapacidad visual

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Valladolid,

Alumno/a: Marcos Pastor Hidalgo

Calificación obtenida: 9,5

Fecha de defensa: 2017

32 Título del trabajo: Empleo del arte como herramienta para trabajar la multiculturalidad y la convivencia con alumnos de ESO y Bachillerato en centros educativos y museos

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Valladolid,

Alumno/a: Rocío Arenillas Álvarez

Calificación obtenida: 7

Fecha de defensa: 2017

33 Título del trabajo: Educación galerística. Criterios para la creación de proyectos de actuación en galerías de arte contemporáneo

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Codirector/a tesis: Marian López Fernández-Cao; Olaia Fontal Merillas

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid,

Alumno/a: María Dolores Pardo Marín

Calificación obtenida: Sobresaliente "cum laude"

Fecha de defensa: 2016



- 34** **Título del trabajo:** Enfoques didácticos de la plástica y su incidencia en el aula de Primaria. Un enfoque en el CRIE de Berlanga de Duero
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Beatriz Barrera Cacho
Fecha de defensa: 2016
- 35** **Título del trabajo:** Educación artística en Chile. Diagnóstico de las actuales prácticas docentes y posibles perspectivas
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Sergio Rojas Contreras
Entidad de realización: Universidad de Valladolid y Universidad Católica de Chile **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid,
Alumno/a: Daniela Cobos Bustamante
Calificación obtenida: Apto
Fecha de defensa: 2015
- 36** **Título del trabajo:** Estimulación y relajación a través de la actividad plástica en Infantil
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Marta Santamaría Martínez
Fecha de defensa: 2014
- 37** **Título del trabajo:** La exposición de arte como proyecto didáctico
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Alba Gil Lozano
Fecha de defensa: 2014
- 38** **Título del trabajo:** La exposición de arte como proyecto didáctico en el nivel de Educación Infantil
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sara Cerdán Martínez
Fecha de defensa: 2014
- 39** **Título del trabajo:** Revisión de los materiales didácticos de las editoriales en relación con la creatividad artística
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Mónica Chueca Jarauta
Fecha de defensa: 2014
- 40** **Título del trabajo:** Valoración crítica de los libros de texto en relación con los contenidos del área de plástica
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: María Isabel López Peñas



Fecha de defensa: 2014

- 41 Título del trabajo:** Explórate a través del arte: Hacia una metodología multidisciplinar en educación artística
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad de Valladolid y Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid,
Alumno/a: Patricia Jaramillo Escudero
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 2014
- 42 Título del trabajo:** Reflexión sobre la accesibilidad de las personas con discapacidad intelectual al Museo Nacional de Escultura
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid,
Alumno/a: Ruth García Izquierdo
Calificación obtenida: 7
Fecha de defensa: 2014
- 43 Título del trabajo:** Procesos artísticos en laboratorios: ¿Los medialabs, un nuevo espacio para la educación artística?
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid,
Alumno/a: Reinaldo Villar Alé
Calificación obtenida: Apto "cum laude"
Fecha de defensa: 2013
- 44 Título del trabajo:** El dibujo como reflejo de la realidad social en la etapa de Educación Infantil
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Estela María García García
Fecha de defensa: 2013
- 45 Título del trabajo:** El dibujo espontáneo como reflejo de la realidad del niño de Infantil
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Tamara Sáez Medrano
Fecha de defensa: 2013
- 46 Título del trabajo:** Utilización de los materiales didácticos en el aula de plástica.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Adrián Calvé Jarque
Fecha de defensa: 2013



- 47** **Título del trabajo:** Utilización de materiales didácticos de plástica y enfoque de la materia en el aula de Educación Infantil
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Paula Rapún Setas
Fecha de defensa: 2013
- 48** **Título del trabajo:** Valoración y clasificación de los materiales didácticos de las editoriales para el área de plástica
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Soria,
Alumno/a: Ana Belén Pérez Antón
Fecha de defensa: 2013
- 49** **Título del trabajo:** Arteterapia y autoconcepto en mujeres en situación de maltrato de genero
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid,
Alumno/a: Laura Benavente Matilla
Calificación obtenida: 7,5
Fecha de defensa: 2013
- 50** **Título del trabajo:** Las niñas de la postguerra en un ámbito rural
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid,
Calificación obtenida: 6,5
Fecha de defensa: 2013
- 51** **Título del trabajo:** Formación de Profesores de Arte en aptitudes multiculturales. Una manera de reivindicar la educación artística en Chile
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid,
Alumno/a: Daniela Cobos Bustamante
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2010
- 52** **Título del trabajo:** Procesos y prácticas interdisciplinarias y colaborativos
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid,
Alumno/a: Reinaldo Villar Alé
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2010



Tutorías académicas de estudiantes

- 1 Nombre del programa:** Doctorado/a
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid,
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 30 **Frecuencia de la actividad:** 2.013
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
- 2 Nombre del programa:** Doctorado/a
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid,
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 15 **Frecuencia de la actividad:** 2.015
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
- 3 Nombre del programa:** Doctorado/a
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid,
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 15 **Frecuencia de la actividad:** 2.016
Nº de alumnos/as tutelados/as: 1
- 4 Nombre del programa:** Doctorado/a
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid,
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 20 **Frecuencia de la actividad:** 2.010
Nº de alumnos/as tutelados/as: 2
- 5 Nombre del programa:** Curso de Educadores de Consumo
Entidad de realización: Universidad de Valladolid y Junta de Castilla y León
Ciudad entidad realización: Segovia,
Nº de horas/créditos ECTS reconocidos: 10 **Frecuencia de la actividad:** 2.007
Nº de alumnos/as tutelados/as: 4

Cursos y seminarios impartidos

- 1 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Curso de Educadores de Consumo. Educación del consumidor y expresión artística
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid y Junta de Castilla y León
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 29/11/2007
- 2 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Curso de Educadores de Consumo. Educación del consumidor y expresión artística
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid y Junta de Castilla y León
Horas impartidas: 3
Fecha de impartición: 29/11/2006



- 3 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Curso de Educadores de Consumo. Educación del consumidor y expresión artística
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid y Junta de Castilla y León
Horas impartidas: 2
Fecha de impartición: 30/11/2005

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico.

- 1** Ortega Cubero; González; Gómez; Chaparro; Martín. Proyectos didácticos de educación para consumo. Algunas propuestas prácticas, pp. 24 - 38.
Nombre del material: Libro en papel
Fecha de elaboración: 2008
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Explicación narrativa: Este libro propone acciones para un consumo responsable y está dirigido a los docentes que trabajan en el nivel Educativo de Educación Primaria. El capítulo en cuestión se centra en el aprovechamiento de material de desecho como elemento utilizable para la creación plástica. Propone actividades de aula y presenta interesantes ejemplos de reutilización de objetos y materiales por parte de diferentes artistas.
- 2** Torrego Egido; Vallés Rapp; López Luengo; Ortega Cubero. El entorno nos hace, pp. 1 - 186. ISBN 84-86789-71-0
Nombre del material: Libro en papel
Fecha de elaboración: 2006
Explicación narrativa: Este libro aborda las relaciones humanas con el medio natural, promoviendo la sensibilidad estética y buscando desarrollar una conciencia medioambiental de búsqueda de equilibrio entre el consumo de recursos y la necesaria sostenibilidad que asegure la preservación del entorno para las generaciones futuras.
- 3** Torrego Egido; Vallés Rapp; López Luengo; Ortega Cubero. El entorno nos hace. Material para formadores, pp. 1 - 314. ISBN 84-86789-70-2
Nombre del material: Libro en papel
Fecha de elaboración: 2006
Explicación narrativa: Este libro aborda las relaciones humanas con el medio natural, promoviendo la sensibilidad estética y buscando desarrollar una conciencia medioambiental de búsqueda de equilibrio entre el consumo de recursos y la necesaria sostenibilidad que asegure la preservación del entorno para las generaciones futuras. Posee un enfoque didáctico ampliado, proponiendo actividades y recursos para el profesorado.

Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** MAPAS MENTALES. Una estrategia de aprendizaje en el aula de Primaria
Tipo de participación: Investigador principal
Aportación al proyecto: Investigadora principal y coordinadora del proyecto. Desarrolla aprendizaje de técnicas de pensamiento visual con alumnado del Grado de Educación Primaria en los campus de Palencia y Soria. Los estudiantes universitarios aprenden a realizar mapas mentales, esquemas gráficos que pueden incluir también palabras y conectores y que sirven para sintetizar contenidos de diversas áreas de conocimiento. Los mapas mentales tienen utilidad dentro del ámbito de educación por su potencial para permitir recordar información y para relacionar conceptos de un modo profundo y personal, además de ser herramientas idóneas para favorecer la comunicación sobre cualquier tema. Expertos en la materia, subrayan la pertinencia de esta técnica en el ámbito escolar, pues los mapas pueden ayudar, por una parte, a los maestros (a transmitir las ideas con claridad y a mantener la atención de los alumnos) y, por otra, a los escolares (a organizar mejor sus ideas y a recordarlas a largo plazo).
Nombre del investigador/a principal (IP): Inés Ortega Cubero



Nº de participantes: 3

Entidad financiadora: Universidad de Valladolid

Fecha de inicio-fin: 01/10/2021 - 15/07/2022

- 2 Título del proyecto:** MOOC de Emprendimiento en lectura y escritura
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Coordinación del módulo "Creación y expresión: la importancia de los materiales didácticos", centrado en la elaboración de ilustraciones y materiales de animación a la lectura. Creación personal de materiales y participación en la redacción de la memoria final.
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Sergio Suárez Ramírez
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/11/2021
- 3 Título del proyecto:** Edulegend II. Recursos y materiales para la animación y la promoción lectora en educación infantil y educación primaria
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Diseño y elaboración de ilustraciones y materiales específicos con alumnos del Grado en Educación Primaria en relación con la literatura infantil y su promoción. Revisión de material gráfico, evaluación de resultados, participación en la redacción de la memoria final.
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Sergio Suárez Ramírez
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/07/2020
- 4 Título del proyecto:** Edulegend. Educar con las leyendas: propuestas para salvaguardar el patrimonio
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Diseño y elaboración de ilustraciones y materiales específicos en relación con la literatura infantil y su promoción, con alumnos del Grado en Educación Primaria. Revisión de material gráfico, evaluación de resultados, participación en la redacción de la memoria final.
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Sergio Suárez Ramírez
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/07/2019
- 5 Título del proyecto:** Huertos ecodidácticos: nuevos espacios educativos para el desarrollo de la competencia científica del alumnado en educación superior
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Realización de actividades de dibujo científico con alumnado del Grado de Educación Infantil. Revisión de material gráfico, evaluación de resultados, participación en la redacción de la memoria final.
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Marcia Eugenio Gozalbo
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/07/2019
- 6 Título del proyecto:** Soria legendaria. Intervenciones didácticas a través del patrimonio cultural en Educación Infantil y Primaria
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Realización de ilustraciones sobre leyendas propias de la tradición oral con alumnos del Grado de Educación Primaria. Revisión de material gráfico, evaluación de resultados, participación en la redacción de la memoria final.
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad



Fecha de finalización: 31/07/2018

- 7 Título del proyecto:** Influencia en el aprendizaje de manuales y libros de texto en Ciencias Sociales
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Revisión de material gráfico en relación con el tema, evaluación de resultados, participación en la redacción de la memoria final.
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): María Montserrat León Guerrero
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/07/2015
- 8 Título del proyecto:** Materiales de Educación Artística para Moodle
Tipo de participación: Coordinador
Aportación al proyecto: Creación personal de materiales, fundamentalmente videotutoriales, susceptibles de albergarse en cursos de Moodle como apoyo a las prácticas presenciales de aula. Desarrollo de la idea, Revisión de materiales afines, evaluación de los resultados obtenidos, redacción de la memoria final.
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Inés Ortega Cubero
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid
Fecha de finalización: 31/07/2015
- 9 Título del proyecto:** Mapas mentales: una estrategia de aprendizaje en el aula de primaria
Tipo de participación: Coordinador
Aportación al proyecto: Redacción del proyecto, revisión de material gráfico relacionado, evaluación de resultados, participación en la redacción de la memoria final. El proyecto está en curso.
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Inés Ortega Cubero
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 27/10/2021
- 10 Título del proyecto:** UVaMusEA. Un proyecto de colaboración universidad-museo en torno a la educación artística
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Colaboración con el equipo del Museo Patio Herreriano de Valladolid como especialista externa en la obra de Ángel Ferrant. Participación en la redacción de la memoria final. El proyecto está en curso.
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Pablo Coca Jiménez
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 27/10/2021
- 11 Título del proyecto:** GID Huertos ecodidácticos: Mejora de la competencia científica de los maestros en formación inicial y diseño de instrumentos de evaluación de aprendizajes
Tipo de participación: Miembro de equipo
Aportación al proyecto: Realización de actividades de dibujo científico con alumnado de la Facultad de Educación de Soria. Revisión de material gráfico, evaluación de resultados, participación en la redacción de la memoria final. El proyecto está en curso.
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Nombre del investigador/a principal (IP): Marcia Eugenio Gozalbo
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid
Fecha de inicio: 22/10/2021



Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunales evaluadores de 26 Trabajos de Fin de Grado
Entidad organizadora: Facultad de Educación de Soria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2021
- 2 Descripción de la actividad:** Miembro de los tribunales evaluadores de 17 Trabajos Fin de Grado
Entidad organizadora: Facultad de Educación de Soria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2020
- 3 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal evaluador de TFM de Gladys Alejandra López Mera, en el curso 2019/2020
Ciudad de realización: Soria (vía telemática),
Entidad organizadora: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2020
- 4 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal evaluador de TFM de Jazmín Olea Montesdeoca y Andrea Sanz Saez, en el curso 2019/2020
Ciudad de realización: Soria (vía telemática),
Entidad organizadora: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2020
- 5 Descripción de la actividad:** Miembro de los tribunales evaluadores de 15 Trabajos Fin de Grado
Entidad organizadora: Facultad de Educación de Soria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2019
- 6 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal evaluador de TFM de Alberto del Palacio Lorenzo, en el curso 2018/2019
Ciudad de realización: Valladolid,
Entidad organizadora: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2019
- 7 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal evaluador de TFM de Ester Diéguez Rodríguez y María del Pilar Enjuto Castellanos, en el curso 2018/2019
Ciudad de realización: Valladolid,
Entidad organizadora: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2019
- 8 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal evaluador de TFM de María Pilar Ibáñez Ross, en el curso 2018/2019
Ciudad de realización: Valladolid,
Entidad organizadora: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2019



- 9 Descripción de la actividad:** Miembro de los tribunales evaluadores de 14 Trabajos Fin de Grado
Entidad organizadora: Facultad de Educación de Soria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2018
- 10 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal evaluador de TFM de Julia Edna González León, Marina González Río, Alba Zamora Santana, en el curso 2017/2018
Ciudad de realización: Valladolid,
Entidad organizadora: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2018
- 11 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal evaluador de TFM de Marta Fraile Arranz, en el curso 2015/2016
Ciudad de realización: Valladolid,
Entidad organizadora: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2016
- 12 Descripción de la actividad:** Ponente en I Simposio "Assessment en educación artística: evaluar los aprendizajes artísticos en secundaria, ¿cómo lo hacemos?"
Ciudad de realización: Valladolid,
Entidad organizadora: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/03/2015
- 13 Descripción de la actividad:** Miembro de los tribunales evaluadores de 10 Trabajos de Fin de Grado
Entidad organizadora: Facultad de Educación de Soria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2015
- 14 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal evaluador de TFM de Beatriz Azabal Sánchez, Alba Martín de Villodres Cantero, Ana Isabel Notario Llorente y Marta Rosario Macías, en el curso 2013/2014
Ciudad de realización: Valladolid,
Entidad organizadora: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2014
- 15 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal evaluador de TFM de Marina Giménez Ciria, en el curso 2013/2014
Ciudad de realización: Valladolid,
Entidad organizadora: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2014
- 16 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal evaluador de un Trabajo de Fin de Grado
Entidad organizadora: Facultad de Educación de Soria **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2014
- 17 Descripción de la actividad:** Profesora en el "Curso costura y cultura. Introducción al universo de la moda"
Ciudad de realización: Soria,
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/12/2013



- 18 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal evaluador de TFM de María José Embuena Gil, Nuria García Pradas, Estíbaliz Gutiérrez Ajamil, Mónica Muñoz Montejano, Cristina Sánchez Álvarez, en el curso 2012/2013
Ciudad de realización: Valladolid,
Entidad organizadora: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2013
- 19 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal evaluador de TFM de Elena del Rivero Fernández, en el curso 2011/2012
Ciudad de realización: Valladolid,
Entidad organizadora: Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2012
- 20 Descripción de la actividad:** Profesora del "Taller de expresión plástica" en el Programa Interuniversitario de I Experiencia en Castilla y León
Ciudad de realización: Segovia,
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid y Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 18/10/2005

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Escena, Cultura y Medio Ambiente (SKENÉ)

Objeto del grupo: Estudio del teatro y sus interconexiones con la cultura, así como el estudio de la historia del teatro desde el punto de vista escénico y sus conexiones artísticas.

Nombre del investigador/a principal (IP): Ricardo de la Fuente Ballesteros **Nº de componentes grupo:** 8

Código normalizado: 6203 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes **Clase de colaboración:** Coautoría de publicaciones

Entidad de afiliación: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2020



Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: Sembrando interés, cosechando competencias

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: IES Virgen del Espino/Facultad de Educación de Soria/Junta de Castilla y León

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eugenio Gozalbo; Andaluz Romanillos; Ortega Cubero; Ramos Truchero

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Castilla y León

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio-fin: 01/09/2020 - 27/01/2021

Cuantía total: 5.000 €

Resultados relevantes: El proyecto está en curso de realización.

Explicación narrativa: Participación en actividades de formación, colaboración en la realización de actividades con alumnos, revisión e interpretación de datos, contribución a la redacción de la memoria intermedia.

2 Nombre del proyecto: Cultivate a better world

Ámbito geográfico: Autonómica

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: IES Virgen del Espino/CEIP Las pedrizas/Facultad de Educación de Soria/Junta de Castilla y León

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marcia Eugenio Gozalbo; Sagrario Andaluz Romanillos; Inés Ortega Cubero; Susan Röss

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Castilla y León

Tipo de entidad: Consejería de Educación

Fecha de inicio-fin: 14/12/2016 - 21/06/2018

Cuantía total: 4.738,52 €

Resultados relevantes: Comunicaciones en el I Congreso Español de Ecoética y X Congreso Internacional en Investigación en Didáctica de las Ciencias y dos publicaciones de carácter científico.

Explicación narrativa: Participación en actividades de formación, colaboración en la realización de actividades con alumnos, revisión e interpretación de datos, contribución a la redacción de las memorias intermedia y final.

3 Nombre del proyecto: Elaboración de Materiales Didácticos de educación ambiental para adultos en el medio rural

Ámbito geográfico: Provincial

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: E. U. de Magisterio "Ntra. Sra. de la Fuencisla" de Segovia

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Cristina Vallés Rapp; María Antonia López Luengo; Luis Torrego Egido; Inés Ortega Cubero

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:



Diputación de Segovia

Tipo de entidad: Diputación**Fecha de inicio-fin:** 31/05/2005 - 31/07/2006**Resultados relevantes:** Se elaboraron dos publicaciones didácticas.**Explicación narrativa:** Colaboración en labores de investigación, creación de material didáctico y revisión e interpretación de resultados. Contribución a la redacción de la memoria final.

- 4** **Nombre del proyecto:** Ampliación del programa de tutorías personalizadas en las titulaciones del campus de Segovia y experimentación de una metodología centrada en proyectos de aprendizaje tutelado, 2005-2006.

Ámbito geográfico: Autonómica**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** E.U. de Magisterio "Ntra. Sra. de la Fuencisla" de Segovia **Tipo de entidad:** Universidad**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Luis Torrego Egido; Inés Ortega Cubero**Nº de investigadores/as:** 5**Entidad/es financiadora/s:**Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León **Tipo de entidad:** ACSUCYL**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2004 - 01/01/2005**Cuantía total:** 7.250 €**Resultados relevantes:** Implantación de un programa novedoso con alumnado en el Campus de Segovia.**Explicación narrativa:** Participación en actividades de formación, colaboración en la realización de actividades con alumnos, revisión e interpretación de datos, contribución a la redacción de la memoria final.

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Creación de instalaciones en espacios públicos como herramienta para la Educación Ambiental y la Formación Plástica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Antonia López Luengo; Cristina Vallés Rapp; Inés Ortega Cubero; José Muñoz Domínguez**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

Centro Nacional de Educación Ambiental, Junta de Castilla y León y Ayuntamiento de Segovia

Fecha de inicio: 01/09/2006

- 2** **Nombre del proyecto:** Caminos escolares seguros

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria Antonia López Luengo; Cristina Vallés Rapp; Inés Ortega Cubero; José Muñoz Domínguez**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Medio Ambiente, Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Segovia y E.U. de Magisterio de Segovia

Fecha de inicio: 01/09/2004



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Eugenio Gozalbo; Ortega Cubero. Drawing our garden's insects. Journal of Biological Education. 56 - 2, pp. 1 - 18. 2022. ISSN 0021-9266

Tipo de producción: Artículo científico

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: La revista "Journal of Biological Education" está indexada en JCR Q4 (Education and Educational Research), con índice de impacto 1.262 (2020). Se trata de una revista internacional con sede en Estados Unidos. El artículo está íntegramente redactado en inglés y aborda el asunto del desarrollo de aprendizajes a través del dibujo, en este caso, además, acometiendo un tema difícil como es el dibujo de insectos. Los resultados demuestran que los alumnos universitarios no solo aprenden contenidos de ciencias, sino que desarrollan una sensibilidad hacia los animales representados, superando el rechazo inicial que, a priori, les genera su aspecto. El artículo, además, aborda los aspectos que se exponen a continuación. Insects are a highly diverse animal group with ecological functions of the greatest importance, but are currently facing mass extinction. In order to improve knowledge and appreciation of insect diversity, we designed a didactic proposal for pre-service teachers, contextualized in a university garden and oriented towards scientific observation and naturalistic drawing. We qualitatively analyzed students' initial and final ideas on insect anatomy and taxonomy, including graphic representations and self-reported attitudes towards insects, among others. Whereas students initially showed poor knowledge and generalised negative attitudes towards many insects, the didactic intervention notably improved knowledge of anatomy and taxonomy and had a positive impact on students' appreciation of insect diversity.

Publicación relevante: Sí

- 2 Ortega Cubero; Coca Jiménez. El Pensamiento visual a través de los mapas mentales en la formación de maestros de Educación Primaria. ArtsEduca. 32, pp. 147 - 160. 2022. Disponible en Internet en: <<https://www.e-revistas.uji.es/index.php/artseduca/article/view/6229/7061>>. ISSN 22540709

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Resultados relevantes: La revista "ArtsEduca" está indexada en Q2 de SJR (Arts and Humanities), con índice de impacto: 0.24 en 2023. El artículo deriva del proyecto de innovación docente: "Mapas mentales: una estrategia de aprendizaje en el aula de primaria", iniciado en el curso 2021-22 y coordinado por la interesada. No obstante, los primeros trabajos en torno al tema de análisis se llevan a cabo en el curso anterior. El pensamiento visual es un conjunto de técnicas de dibujo que combinan imágenes y texto para plasmar contenidos de cualquier área. Constituye una estrategia de facilitación para desarrollar procesos de trabajo conjuntos, o como técnica de estudio personal. Aunque el pensamiento visual deriva del mundo de la empresa, en España se ha detectado su uso reciente en centros educativos (colegios e institutos), entornos de aprendizaje cada vez más visuales donde la sobreabundancia de información anima a adoptar estrategias que permitan estructurar contenidos de forma lógica y atractiva. En el artículo se expone una investigación que deriva de un taller de formación sobre mapas mentales destinado a futuros maestros de educación primaria, el cual fue desarrollado por un experto en dos campus distintos de la universidad de Valladolid. A través de la realización de mapas mentales por parte de los estudiantes, se observa la materialización gráfica de su pensamiento sobre un tema concreto, detectando rasgos comunes y posibles puntos de dificultad. Asimismo, se recaba información sobre su percepción en torno al potencial de los mapas mentales como herramienta para aprender. Desde un punto de vista metodológico, se recurre al método de comparación constante propio de la Teoría Emergente de los Datos para analizar las características formales de los mapas elaborados por los estudiantes. Por otra parte, se realiza una encuesta diseñada ex profeso con el fin de obtener información sobre sus conocimientos y experiencias previas en torno al tema, las dificultades experimentadas y la utilidad didáctica percibida. Los datos obtenidos apoyan la idoneidad



de las composiciones radiales para la presentación de contenidos y el interés de los alumnos por aprender esta técnica de cara al futuro desempeño de su profesión.

Publicación relevante: Sí

- 3** Marcia Eugenio Gozalbo; Lidón Monferrer Sales; Inés Ortega Cubero; Mireia Adelantado Renau. Estudiando los polinizadores en el contexto del huerto ecodidáctico universitario: presentación de una SEA. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias. 19 - 3, pp. 320601 - 320618. 2022. ISSN 1697-011X

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: La "Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias" está indexada en Q2 de SJR. En este artículo, se presenta una Secuencia de Enseñanza-Aprendizaje (SEA) para maestros en formación inicial, así como los resultados obtenidos tras dos implementaciones consecutivas en dos universidades diferentes, con una fase de rediseño entre ambas. Su objetivo es promover el conocimiento sobre la reproducción vegetal, la importancia de la polinización entomófila y los grupos taxonómicos de polinizadores de la Península Ibérica. Su diseño se planteó desde una estrategia de enseñanza de las ciencias en contexto, utilizando los huertos ecodidácticos como contextos reales, e incluyendo entre sus actividades el uso del Dibujo Científico para la enseñanza-aprendizaje de la anatomía (flor y polinizadores), y la realización de experiencias prácticas, siguiendo un programa de ciencia ciudadana británico, traducido y adaptado.

Publicación relevante: Sí

- 4** Inés Ortega Cubero; María López Verde. Estudio sobre piezas de modelado en arcilla realizadas por niños de tres a cinco años. Arte, individuo y sociedad. 33 - 2, pp. 339 - 360. 2021. ISSN 1131-5598

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: La revista "Arte, Individuo y Sociedad" está indexada en Q1 de SJR, con índice de impacto: 0,33 (2020). En el Ranking JCI de JCR, esta publicación se sitúa en Q1 en la categoría de arte (2020). Bases de datos: A&HCI (Web of Science), Dialnet, DOAJ, ÍNDICES CSIC, REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico), ROAD (Directory of Open Access Resources), Scopus, Ulrich's Periodicals Directory. Criterios Latindex: 34 características cumplidas de 38. Evaluación externa: Sí. Periodicidad: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. CARHUS PLUS+2018: Nivel B (Arte). DIALNET MÉTRICAS: posición 2 de 132 revistas (C1 Arte), posición 87 de 228 (C2 Educación) y posición 1 de 41 (C1 Historia del Arte). Sello de calidad de FECYT (2021): posición 1 de 26 revistas (Bellas Artes) y 37 de 76 (C2 Educación). El artículo deriva de un Trabajo de Fin de Grado desarrollado en la Facultad de Educación de Soria. Es relevante porque aborda un tema sobre el que hay muy poca investigación previa, como es el estudio del modelado de figuras tridimensionales realizadas por niños de entre tres y cinco años. Para ello, se crea un marco teórico que repasa los avances de las principales autoridades. Además, se hace acopio de una muestra de unas 170 piezas de modelado y de otros tantos dibujos que representan los mismos temas, y se registran las características principales de todas las creaciones. Los datos son analizados tanto cuantitativa como cualitativamente. El análisis cuantitativo permite testar la solidez de las hipótesis de partida, dirigidas a correlacionar las variables volumen (o ausencia de volumen), edad y tema representado. Después, el análisis cualitativo posibilita una mirada más cercana, permitiendo la profundización en aspectos emergentes y puntos críticos del marco teórico. La investigación constata la heterogeneidad de los estudios previos, las discrepancias entre autores y la pertinencia de entender el modelado como un lenguaje específico y diferenciado de otras manifestaciones artísticas, además de proseguir realizando estudios sobre este tema.

Publicación relevante: Sí

- 5** Marcia Eugenio Gonzalbo; Lourdes Aragón; Inés Ortega Cubero. Gardens as Science Learning Contexts Across Educational Stages: Learning Assessment Based on Students' Graphic Representations. Frontiers in Psychology. 1, pp. 1 - 14. 2020. ISSN 16641078

DOI: 10.3389/fpsyg.2020.02226

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: La revista "Frontiers in Psychology" está situada en y en Q2 de JCR, con índice de impacto 2.988 (posición 43 de 140 revistas, en 2020) y, también, en Q2 de SJR, con índice de impacto: 0,95 (2020). Es una revista internacional con sede en Lausana, Suiza. El artículo se redactó íntegramente en inglés. Los resultados son relevantes por la utilización de dibujos infantiles como medio para analizar los aprendizajes en



el ámbito de la ciencia con alumnos de todas las etapas educativas. The aim of the work is to provide evidence to support the presence of gardens at educational centers, by assessing key science topics whose learning is promoted at the pre-school, primary, secondary, and university stages. To this end, we analyzed the paired graphic representations of “a garden” that students drew both before and after their participation in a garden-based learning program. Firstly, we obtained the frequency of appearance of every represented element, and afterward characterized the level of change between paired graphic representations. Sample size was of 24–19–25–29 pairs per stage, respectively. Across all stages, an overall improvement in students’ graphic expression was observed, which can be attributed to their experience in the space.

Publicación relevante: Sí

- 6** Marcia Eugenio Gozalbo; Sagrario Andaluz Romanillos; Inés Ortega Cubero; Susan Ress. Detección de cambios en las concepciones sobre el huerto de alumnado de Secundaria en base a representaciones gráficas. Enseñanza de las Ciencias. Número extra 2017, pp. 1229 - 1234. 2017. ISSN 0212-4521

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: La revista “Enseñanza de las ciencias” está indexada en Q2 de SJR (2019) y también en Q4 de JCR, con índice de impacto: 1,217 (2020). También cuenta con el sello de calidad de FECYT, ocupando el puesto 9 de 56 revistas de Ciencias de la Educación (C1 en 2018). El artículo presenta un estudio sobre alumnos/as de 3º de la ESO, realizado en el marco Proyecto de Investigación EDUJCYL2016-INV03-Cultivate a better world, de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, parte de los cuales (n=49) participaron en el curso 2015/2016, y en el marco de la asignatura Ciencias Naturales, en el proyecto “Los bancales del Espino”, de acondicionamiento de un huerto educativo en el centro; el resto (n=22) no lo hicieron. A principios del curso 2016/2017 se les solicitó que llevaran a cabo la representación gráfica de un huerto. Estas representaciones fueron analizadas por un equipo que incluye a la profesora de Educación Artística, desde dos enfoques: uno cualitativo, mediante el que se clasifican en grupos en base a criterio de experto, y otro cuantitativo, mediante el que se obtienen frecuencias de aparición de elementos. Dicho estudio muestra el potencial de las experiencias vivenciales en el ámbito educativo y del dibujo como estrategia para construir y registrar los aprendizajes.

Publicación relevante: Sí

- 7** Inés Ortega Cubero; María Dolores Pardo Marín. La educación galerística como campo emergente de la educación artística en contextos no formales. Arte, individuo y sociedad. 29 - (3), pp. 501 - 517. 2017. ISSN 1131-5598

DOI: <https://doi.org/10.5209/ARIS.55645>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: La revista “Arte, Individuo y Sociedad” está indexada en Q1 de SJR, con índice de impacto: 0,33 (2020). En el Ranking JCI de JCR, esta publicación se sitúa en Q1 en la categoría de arte (2019). Bases de datos: A&HCI (Web of Science), Dialnet, DOAJ, ÍNDICES CSIC, REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico), ROAD (Directory of Open Access Resources), Scopus, Ulrich's Periodicals Directory. Criterios Latindex: 34 características cumplidas de 38. Evaluación externa: Sí. Periodicidad: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. CARHUS PLUS+2018: Nivel B (Arte). DIALNET MÉTRICAS: posición 2 de 132 revistas (C1 Arte), posición 87 de 228 (C2 Educación) y posición 1 de 41 (C1 Historia del Arte). Sello de calidad de FECYT (2021): posición 1 de 26 revistas (Bellas Artes) y 37 de 76 (C2 Educación). Este trabajo deriva de una Tesis Doctoral codirigida con la Dra. Marián López Fernández-Cao y la Dra. Olaia Fontal Merillas. Es relevante por el grado de actualidad del tema. En él se aborda la posibilidad de realizar actividades didácticas, dirigidas a un público amplio en galerías españolas de arte contemporáneo. Como referente inmediato, se contempla la función educativa de los museos y, para profundizar en el análisis, se estudian galerías de Gran Bretaña que ya llevan a cabo acciones didácticas como parte de su programación habitual. El objetivo es detectar rasgos comunes en las actividades que realizan, observar los colectivos a los que se dirigen y tratar de desvelar el pensamiento subyacente que rige su funcionamiento, además de determinar diferencias sustanciales entre la educación en galerías y la educación en museos. Finalmente, y a partir de los datos extraídos, se establece una comparación con las galerías de arte nacionales y se determinan las características fundamentales de lo que hemos denominado “didáctica galerística”, concluyendo que las galerías de arte contemporáneo que aúnan la función comercial, junto con labores de difusión y educación, constituyen un contexto emergente para la educación artística.

Publicación relevante: Sí

- 8** Inés Ortega Cubero. Nuevas visiones del arte outsider. *Arte, individuo y sociedad*. 26 - 2, pp. 287 - 299. 2014. ISSN 1131-5598

DOI: https://doi.org/10.5209/rev_ARIS.2014.v26.n2.41614

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: La revista "Arte, Individuo y Sociedad" está indexada en Q1 de SJR, con índice de impacto: 0,33 en 2020 (0.188 en 2014). En el Ranking JCI de JCR, esta publicación se sitúa en Q1 en la categoría de arte (2019). Bases de datos: A&HCI (Web of Science), Dialnet, DOAJ, ÍNDICES CSIC, REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico), ROAD (Directory of Open Access Resources), Scopus, Ulrich's Periodicals Directory. Criterios Latindex: 34 características cumplidas de 38. Evaluación externa: Sí. Periodicidad: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. CARHUS PLUS+2018: Nivel B (Arte). DIALNET MÉTRICAS: posición 2 de 132 revistas (C1 Arte), posición 87 de 228 (C2 Educación) y posición 1 de 41 (C1 Historia del Arte). Sello de calidad de FECYT (2021): posición 1 de 26 revistas (Bellas Artes) y 37 de 76 (C2 Educación). Este trabajo se considera relevante por la actualidad del tema y por la profundización crítica en ciertos discursos propios del arte contemporáneo. El artículo explora la atención de crítica y público hacia el denominado "arte marginal", atención que no se debe únicamente a que las obras situadas en los límites del arte profesional actúen como referentes estéticos de influyentes artistas contemporáneos, sino que constituye un movimiento amplio dentro del panorama artístico actual. El trabajo analiza la difusión de obras marginales a través de exposiciones y trata de profundizar en el discurso teórico que respalda su inclusión como expresiones de pleno derecho dentro de la Historia del Arte. Esta labor crítica de revisión se materializa en una serie de narrativas museológicas, más o menos novedosas, para cuyo análisis se considera el trabajo reciente de promoción y difusión de los pioneros estudios progresivos de la Bahía de San Francisco y del joven Museum of Everything, con base en el Reino Unido.

Publicación relevante: Sí

- 9** Repetición, estereotipo y dibujo infantil. *Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*. 9, pp. 125 - 144. 2014. ISSN 1886-6190

DOI: https://doi.org/10.5209/rev_ARTE.2014.v9.47487

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: La revista "Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social" está indexada en las siguientes bases de datos: Dialnet, DOAJ (Directory of Open Access Journals), Emerging Sources Citation Index (ESCI), ÍNDICES CSIC, REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico), ROAD (Directory of Open Access Resources), Scopus, Social Service Abstracts, Sociological Abstracts y Ulrich's Periodicals Directory. En 2017 entra en el Ranking JCR, como Q4 (Rehabilitation). Criterios Latindex, Catálogo v1.0 (2002-2017): 34 características cumplidas de 36. DIALNET MÉTRICAS (2020): posición 22 de 132 revistas (C1 Arte), posición 158 de 228 revistas (C3 Educación) y posición 67 de 107 (C3 Psicología). En Journal Citation Report (2021), ocupa la posición 60 de 139 (Q4 Rehabilitación). Es una revista de creación relativamente reciente (su primer número data de 2006), que posee una periodicidad anual. La publicación sigue una trayectoria ascendente, lo que le ha permitido entrar, recientemente, en Emerging Sources Citation Index (ESCI), la nueva edición de Web of Science. El trabajo es relevante por la importancia de la repetición y los estereotipos en la expresión gráfica espontánea de niños, donde ha sido un asunto muy estudiado, y en los adultos, ámbito en el que se ha abordado muy poco. En él se lleva a cabo un análisis crítico documental para recabar las principales ideas en torno al tema y se exponen ejemplos significativos.

Publicación relevante: Sí

- 10** Inés Ortega Cubero. Los secretos del arsintés bajo el prisma de la Teoría Emergente de los Datos. *Arte, individuo y sociedad*. 22 (II), pp. 103 - 121. 2010. ISSN 1131-5598

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: Revista indexada en Q1 de SJR. Bases de datos: A&HCI; DOAJ; FRANCIS; SCOPUS; ISOC; DIALNET, ULRICH'S, INTERNATIONAL DIRECTORY OF DESIGN, entre otras. Factor de impacto: 0.189 (2011). Área temática: Bellas Artes, Ciencias de la Educación. Criterios Latindex cumplidos: 35. Evaluación externa: Sí. Periodicidad: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. Difusión internacional: 22.5. Internacionalización

de las contribuciones: 8.7. Categ. ANEP y CARHUS: A, Circ: B. Plataform. de Eval.: LATINDEX, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR, RESH. Este artículo se derivó de su tesis doctoral. Se considera muy relevante porque expone cómo la Grounded Theory, o Teoría Emergente de los Datos, constituye una metodología adecuada para el análisis de material artístico, en este caso el juego denominado "arsintes", diseñado por el escultor Ángel Ferrant en 1935. Dicho juego se caracteriza por un estudio muy profundo de las formas que lo integran y presenta cierta relación tanto con juguetes creados por otros artistas de Vanguardia, como con diseños provenientes de la Pedagogía General. Durante el proceso de estudio, se puso de relieve la necesidad de recurrir a una metodología de investigación que permitiese descubrir las claves de su diseño formal. Sin embargo, resultó difícil encontrar un enfoque metodológico que se adaptase a la singularidad de un estudio tan condicionado por la peculiar naturaleza de los fondos que debían investigarse.

Publicación relevante: Sí

- 11** Inés Ortega Cubero; Pilar Marco Tello. Informalismo y arte infantil. Arte, individuo y sociedad. 15, pp. 83 - 114. 2003. ISSN 1131-5598

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: Revista indexada en Q1 de SJR. Bases de datos: A&HCI; DOAJ; FRANCIS; SCOPUS; ISOC; DIALNET, ULRICH'S, INTERNATIONAL DIRECTORY OF DESIGN, entre otras. Área temática: B.B.A.A., CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Criterios Latindex cumplidos: 35. Evaluación externa: Sí. Periodicidad: Sí.

Apertura exterior de los autores: Sí. Difusión internacional: 22.5. Internacionalización de las contribuciones: 8.7. Categ. ANEP y CARHUS: A, Circ: B. Plataform. de Eval.: LATINDEX, DICE, IN-RECH, IN-RECS, MIAR, RESH. Este artículo, excepcionalmente largo, es relevante porque considera el dibujo infantil como una interesante fuente de datos para la investigación artística. Fue realizado en colaboración con la Dra. Pilar Marco Tello, destacada especialista en la materia. El trabajo partía de la idea de que los archivos de dibujo infantil pueden constituir bases de datos valiosas para iniciar investigaciones. Haciendo uso del material proporcionado por una de ellas, la investigación desvelaba una serie de aspectos coincidentes entre la moderna pintura gestual, fundamentalmente aquella representativa del Informalismo Americano, y el dibujo infantil de los primeros estadios evolutivos, en concreto el correspondiente a la etapa del garabato. Ambas manifestaciones expresivas tienen puntos de contacto en virtud de su desbordante espontaneidad, de su despreocupación respecto a la representación explícita de objetos, y de su disfrute inmediato del material, además de poseer otras afinidades no tan evidentes. Sin embargo, a pesar de todos los paralelismos que puedan encontrarse, existen diferencias sustanciales entre la expresión adulta y sus referentes infantiles más inmediatos.

Publicación relevante: Sí

- 12** Ángel Ferrant: profesor de Vanguardia. pp. 1 - 482. Junta de Castilla y León. Colección Estudios de Arte., 2009. ISBN 978-84-9718-583-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Fuente de impacto: SPI

Resultados relevantes: Ranking General SPI (Scholarly Publishers Indicators): 2.28

Publicación relevante: Sí

- 13** Los colores que salieron de la tierra: una propuesta Universidad-Escuela para entender el suelo. Encuentros . Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico. 2024.

Tipo de producción: Artículo científico

- 14** Inés Ortega Cubero; Pablo Coca Jiménez. Ángel Ferrant y los dibujos de los niños de la Escuela del Mar de Barcelona. Arte, Individuo y Sociedad. 07/03/2023.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Resultados relevantes: La revista "Arte, Individuo y Sociedad" está indexada en Q1 de SJR, con índice de impacto: 0,31 (2021). En el Ranking JCI de JCR, esta publicación se sitúa en Q1 en la categoría de arte (2020). Bases de datos: A&HCI (Web of Science), Dialnet, DOAJ, ÍNDICES CSIC, REDIB (Red Iberoamericana de

Innovación y Conocimiento Científico), ROAD (Directory of Open Access Resources), Scopus, Ulrich's Periodicals Directory. Criterios Latindex: 34 características cumplidas de 38. Evaluación externa: Sí. Periodicidad: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. CARHUS PLUS+2018: Nivel B (Arte). DIALNET MÉTRICAS: posición 2 de 132 revistas (C1 Arte), posición 87 de 228 (C2 Educación) y posición 1 de 41 (C1 Historia del Arte). Sello de calidad de FECYT (2021): posición 1 de 26 revistas (Bellas Artes) y 37 de 76 (C2 Educación). El artículo deriva de su Tesis Doctoral. Profundiza en cómo la visita del escultor Ángel Ferrant a la Escuela del Mar de Barcelona marca profundamente su visión educativa. Para comprender el impacto de los dibujos de los niños de la Escuela del Mar sobre el artista, se revisan sus textos y su colección de dibujos de la Escuela custodiados en el Fondo Ferrant del Museo Patio Herreriano; los contenidos y los dibujos de la revista escolar Garbí, así como otros escritos del crítico Sebastián Gasch y del director de la Escuela, Pablo Vergés. En el estudio se emplea el método de comparación constante de la Teoría Emergente de los Datos. Los dibujos infantiles de la Escuela del Mar poseen un estilo propio, caracterizado por la espontaneidad de los trazos y por las ingeniosas soluciones empleadas por los niños, fruto de la influencia de las corrientes de renovación pedagógica. Permiten, además, conocer la España del momento a través de la mirada infantil y apreciar la vinculación de este lenguaje gráfico con el trabajo de Ferrant.

- 15** A three-pronged method to analyse pre-service teachers' understanding and epistemic reasoning about soil. Journal of Biological Education. 2023.

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: La revista está indexada en Q2 de SJR.

- 16** Aragón; Ortega Cubero; Eugenio Gozalbo. Are gardens useful for promoting early age science education? Evidence from analysis of children's drawings. Interdisciplinary Journal of Environmental and Science Education. 19 - 4, pp. 1 - 14. 2023.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 17** Ortega Cubero; Coca Jiménez. Pensar y sentir en el aula: diseño de un programa para fomentar la creatividad visual en la formación de maestros de Primaria. EARI Educación Artística. Revista de Investigación. 13, pp. 124 - 140. Sociedad para la Educación Artística SEA, 2022. ISSN 1695-8403

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Resultados relevantes: La revista EARI es una publicación anual especializada publicada por la Sociedad para la Educación Artística, SEA. Está indexada en ERIHPLUS, MIAR, Emerging Sources Citation Index, Ulrichsweb y Latindex, entre otras. En el JCI Rank ocupa, en el año 2021, la posición 28 de 141 revistas. El artículo es relevante porque escribe una propuesta de aula, fundamentada, desde el punto de vista teórico, en procedimientos creativos y didácticos de las vanguardias artísticas, y planteada a alumnos de Grado en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid, durante los últimos cuatro cursos. Como sustento de esta propuesta práctica, enfocada al desarrollo creativo, se ofrece un marco teórico que aborda la cuestión de la creatividad en el ámbito de la escuela primaria, estableciendo nexos entre los conocimientos, actitudes y habilidades de los maestros y las posibilidades de creación que proponen a los escolares. Usando una metodología cualitativa, basada en el análisis crítico documental, observamos que los alumnos interiorizan los valores del trabajo artístico desarrollado en el taller colectivo, tanto para establecer unas óptimas relaciones interpersonales como para potenciar cualidades personales de independencia y pensamiento autónomo.

- 18** Inés Ortega Cubero; Reinaldo Villar Alé. El modelo Media Lab: contexto, conceptos y clasificación. Posibilidades de una didáctica artística en el contexto revisado del Laboratorio de Medios. Pulso revista de educación. 37, pp. 149 - 165. 2014. ISSN 1577-0338

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: La revista "Pulso. Revista de Educación" está indexada en las siguientes bases de datos: ERIH PLUS, ISOC, Latindex, Dialnet, DICE, CREDI, REBIUN, IRIESE, REDALYC (Ciencias de la Educación). Criterios Latindex: 32. Evaluación externa: Sí. Cumplimiento de periodicidad: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. Valoración de la difusión internacional: 1.5. Internacionalidad de las contribuciones: 11.43. CATEGORÍA ANEP: C. CATEGORÍA CARHUS: C. CIRC: B (datos obtenidos en 2013). Actualmente, en Dialnet Métricas (2020), ocupa la posición 85 de 230 (C2 Educación). El artículo deriva de una Tesis Doctoral dirigida por la



interesada, de temática muy actual. Explora determinar las interacciones, significación e implicaciones de los laboratorios de medios, o Media Lab, con el ámbito de la producción visual y la educación artística. Después de casi tres décadas del fenómeno de estos espacios, se lleva a cabo una revisión y una evaluación de sus cánones, abordando su génesis como producto de un contexto, una visión y un momento específico y se establece una tipología. Se busca, además, una alternativa basada en una reorientación didáctica del modelo Media Lab, retomando los principios generales de la didáctica artística, textos y experiencias de espacios afines que permiten una acción de resguardo ante la manipulación de la experiencia artística. El trabajo ha sido citado por otras 8 investigaciones.

- 19** La composición combinatoria. Un procedimiento para fomentar la motivación y la creatividad artística. Pulso revista de educación. 35, pp. 159 - 176. 2012. ISSN 1577-0338

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: La revista "Pulso. Revista de Educación" está indexada en las siguientes bases de datos: ERIH PLUS, ISOC, Latindex, Dialnet, DICE, CREDI, REBIUN, IRIESE, REDALYC (Ciencias de la Educación). Criterios Latindex: 32. Evaluación externa: Sí. Cumplimiento de periodicidad: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. Valoración de la difusión internacional: 1.5. Internacionalidad de las contribuciones: 11.43. CATEGORÍA ANEP: C. CATEGORÍA CARHUS: C. CIRC: B (datos obtenidos en 2013). Actualmente, en Dialnet Métricas (2020), ocupa la posición 85 de 230 (C2 Educación). El artículo presenta una experiencia didáctica llevada a cabo con estudiantes de 1º de ESO, a partir de material diseñado por el escultor español Ángel Ferrant. Las creaciones de los alumnos derivan de la espontaneidad lúdica y la imaginación, orientándose hacia la satisfacción estética personal. El material empleado promueve la motivación y la integración de los estudiantes, fomentando un ambiente de relajación y concentración en el aula.

- 20** Ángel Ferrant y la Escuela de Artes y Oficios de Viena. Pulso revista de educación. 32, pp. 25 - 54. 2009. ISSN 1577-0338

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: La revista "Pulso. Revista de Educación" está indexada en las siguientes bases de datos: ERIH PLUS, ISOC, Latindex, Dialnet, DICE, CREDI, REBIUN, IRIESE, REDALYC (Ciencias de la Educación). Criterios Latindex: 32. Evaluación externa: Sí. Cumplimiento de periodicidad: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. Valoración de la difusión internacional: 1.5. Internacionalidad de las contribuciones: 11.43. CATEGORÍA ANEP: C. CATEGORÍA CARHUS: C. CIRC: B (datos obtenidos en 2013). Actualmente, en Dialnet Métricas (2020), ocupa la posición 85 de 2003 (C2 Educación). El artículo deriva de la Tesis Doctoral de la interesada. En él se describe la organización básica de la Escuela de Artes y Oficios de Viena y las novedades metodológicas que, por influencia del movimiento artístico conocido como Secesión, la convirtieron en una institución revolucionaria de la enseñanza artística en Europa. La influencia de la institución sobre el escultor y profesor español Ángel Ferrant, becado en Viena por la Junta de Ampliación de Estudios en 1927, condicionó su trayectoria docente posterior, hasta el punto de convertirlo en uno de los principales renovadores de la enseñanza artística en España. En ese proceso de cambio fue trascendental el ejemplo de dos prestigiosos profesores; el reconocido especialista en didáctica artística dirigida a niños Franz Cizek, y el profesor de escultura Eugen Steinhof.

- 21** Tomás Ortega Del Rincón; Inés Ortega Cubero; Elena Ortega Cubero; Cristina Crespo. La motivación de la belleza. UNIÓN. pp. 33 - 46. 2005. ISSN 18-15-0640

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 4

Resultados relevantes: La revista "Unión" es editada por la Federación Iberoamericana de Sociedades de Educación Matemática (FISEM). Está incluida en la base de datos ISOC. Criterios Latindex cumplidos: 28. Evaluadores externos: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. Valoración de la difusión internacional: 1.5. Internacionalidad de las contribuciones: 73.44. Datos obtenidos en 2012. El artículo expone dos métodos generales para dibujar rosetones de forma exacta. Ambos tienen su origen en el denominado "método directo", que se basa en la relación de las longitudes de los radios de las circunferencias que los determinan, y que surge del análisis directo de las figuras geométricas. Una conexión de éste con el séptimo problema de Apolonio da



lugar al “método de las tangencias”, que es menos rico en argumentación que el primero, pero más fácil de aplicar. Cuando el número de lados del polígono regular aumenta, el método directo deja de ser aplicable en la realidad, pero las relaciones métricas de los radios proporcionan el “método métrico de las proporciones”. Ambos métodos se pueden aplicar a polígonos regulares de cualquier número de lados de forma sencilla, pero el artículo expone que la relación métrica que sustenta el segundo requiere un razonamiento superior.

- 22** 1; Inés Ortega Cubero. Evolventes y espirales. Epsilon. pp. 477 - 492. 2004. ISSN 1131-9321

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Resultados relevantes: La revista “Epsilon” se edita por parte de la Sociedad Andaluza de Educación Matemática. Está incluida en las siguientes bases de datos: Latindex, RESH, DICE, IN-RECS y Dialnet. Criterios Latindex cumplidos: 28. Evaluadores externos: Sí. Cumplimiento de periodicidad: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. Internacionalidad de las contribuciones: 26.53. CATEGORÍA CARHUS: C. CIRC: C. Datos obtenidos en 2012. El trabajo aborda la creencia generalizada entre buena parte del profesorado de las áreas de Dibujo y de Matemáticas de que tanto las evolventes como las espirales son curvas que se construyen con regla y compás de forma exacta. En este artículo se dibujan dichas curvas planas con AUTOCAD y con MAPLE, y se analizan las relaciones entre ambos procedimientos.

- 23** Inés Ortega Cubero; Tomás Ortega Del Rincón. Los diez problemas de Apolonio. Suma. 46, pp. 59 - 70. 2004. ISSN 1130-488X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: La revista “Suma” está incluida en las siguientes bases de datos: ISOC, DIALNET y DICE. Criterios Latindex cumplidos: 30. Evaluadores externos: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. Valoración de la difusión internacional: 1.5. Internacionalidad de las contribuciones: 13.33. CATEGORÍA CARHUS: C. CIRC: C (datos obtenidos en 2011). El artículo es fruto de una colaboración entre dos áreas curriculares, Plástica y Matemáticas, que comparten un amplio campo de contenidos, y en él se resuelven los diez problemas de tangencias de Apolonio. En primer lugar, se hace un tratamiento sintético y se obtienen las soluciones con regla y compás utilizando Cabri. A cada construcción le sigue su planteamiento analítico y se resuelven algunos ejemplos en el estilo de las coordenadas usando Maple. También se hace una breve reflexión sobre las aportaciones de ambos procedimientos en cada caso y, finalmente, se concluye el artículo con unas reflexiones generales. El trabajo ha sido citado por otras 11 investigaciones.

- 24** Lidón Monferrer Sales; Marcia Eugenio Gozalbo; Mieria Adelantado Renau; Inés Ortega Cubero. ¿Qué hace esa mosca posada en esa flor?. STEAM en el huerto: 10 propuestas de proyecto científico para Educación Secundaria. pp. 123 - 140. Graó, 2023. ISBN 978-84-19788-52-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 25** Sagrario Andaluz Romanillos; Marcia Eugenio Gozalbo; Inés Ortega Cubero. ¿Sabes quién es quién en nuestro huerto?. STEAM en el huerto: 10 propuestas de trabajo científico para Educación Secundaria. pp. 107 - 122. Graó, 2023. ISBN 978-84-19788-52-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 26** Inés Ortega Cubero. Femenina Bauhaus. Educación con perspectiva de género. pp. 263 - 268. Dyckinson, 2022. ISBN 978-84-1122-685-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 27** Andaluz Romanillos; Ortega Cubero; Merino; de la Villa; Recio. Se nos ha colado un huerto en clase. Panorama actual de enseñanza de las ciencias. pp. 611 - 616. Educación Editoria, 2018. ISBN 978-84-15524-42-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



Resultados relevantes: Libro perteneciente a la colección "Educación Científica". Este trabajo presenta una investigación llevada a cabo con alumnos de los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º de Educación Secundaria y alumnos de Formación Profesional del IES Virgen del Espino, Soria, en el marco del proyecto de investigación educativa EDUJCYL2016-INV03-Cultivate a Better World, financiado por la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Este estudio utiliza un contexto real, como es el huerto escolar, para la enseñanza de diferentes materias, Biología y Geología, Física y Química, Matemáticas, Educación Plástica y Visual y Programación Informática. El objetivo es evaluar la motivación, la sensibilización ambiental y el aprendizaje del alumnado y corroborar cómo el uso de una metodología innovadora arroja interesantes resultados académicos en distintos niveles educativos.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Comunicación Mapas Mentales
Nombre del congreso: Cuerpo, mente, cultura y educación
Fecha de celebración: 07/09/2022
Fecha de finalización: 09/09/2022
Entidad organizadora: Facultad de Educación de Soria

- 2** **Título del trabajo:** Femenina Bauhaus
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Género y Educación: Escuela, Educación No Formal, Familia y Deporte
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Soria, España
Fecha de celebración: 06/07/2022
Fecha de finalización: 08/07/2022
Entidad organizadora: Departamento de Sociología y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid

- 3** **Título del trabajo:** Comunicación "¿Qué insectos conoces? ¿Cómo son? Conocimiento anatómico y taxonómico inicial de los futuros maestros de Infantil"
Nombre del congreso: XI Congreso Internacional sobre Investigación en Didáctica de las Ciencias
Ámbito geográfico: Internacional
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 10/09/2021
Entidad organizadora: Universidad de Lisboa, Instituto de Eudcacao, Universidad de Extremadura y Revista Enseñanza de las Ciencias **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Eugenio Gozalbo 1; Ortega Cubero 2. pp. 347 - 350.

- 4** **Título del trabajo:** Comunicación "¿Cómo te imaginas el suelo por dentro? Análisis de las concepciones sobre el suelo de futuros maestros de Infantil y Primaria en base a sus concepciones gráficas"
Nombre del congreso: XI Congreso Internacional sobre investigación en Didáctica de las Ciencias
Ámbito geográfico: Internacional
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 07/09/2021
Entidad organizadora: Universidad de Lisboa, Instituto de Educacao, Universidad de Extremadura y Revista Enseñanza de las Ciencias **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Eugenio Gozalbo 1; Monferrer Sales 2; Ortega Cubero 3; Aragón Núñez 4; Corrochano Fernández 5. pp. 2097 - 2100.



- 5 Título del trabajo:** Comunicación: "Un estudio exploratorio sobre las creencias ambientales de estudiantes de Secundaria previas a su participación en una experiencia educativa basada en el uso de huerto ecológico como recurso didáctico"
Nombre del congreso: I Congreso Español de Ecoética
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España
Fecha de celebración: 20/10/2018
Entidad organizadora: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí
Eugenio Gozalbo; Andaluz Romanillos; Ortega Cubero; de la Villa Marina; Pérez López; Cruz Pardilla. pp. 1 - 4.
- 6 Título del trabajo:** Comunicación "La composición animada"
Nombre del congreso: IV Congreso de Arte Infantil y Adolescente
Ámbito geográfico: Internacional
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 12/01/2010
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Publicación en acta congreso: No **Con comité de admisión ext.:** Sí
Ortega Cubero.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa de un manuscrito enviado a la revista "Arte, Individuo y Sociedad" (Q1 de SJR), en el año 2021
Entidad de realización: Arte, Individuo y Sociedad (ARIS)
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2021
- 2 Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa de un manuscrito enviado a la revista "Arte, Individuo y Sociedad" (Q1 de SJR), en el año 2019
Entidad de realización: Arte, Individuo y Sociedad (ARIS)
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2019
- 3 Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa de un manuscrito enviado a la revista "KEPES" (Q3 de SJR), en el año 2019
Entidad de realización: Kepes. Grupo de Estudio en Diseño Visual
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2019
- 4 Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa de un manuscrito enviado a la revista "Arte, Individuo y Sociedad" (Q1 de SJR), en el año 2017
Entidad de realización: Arte, Individuo y Sociedad (ARIS)
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2017



- 5 Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa de un manuscrito enviado a la revista "Arte, Individuo y Sociedad" (Q1 de SJR), en el año 2016
Entidad de realización: Arte, Individuo y Sociedad (ARIS)
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2016
- 6 Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa de un manuscrito enviado a la revista "Arte, Individuo y Sociedad" (Q1 de SJR), en el año 2014
Entidad de realización: Arte, Individuo y Sociedad (ARIS)
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2014
- 7 Funciones desempeñadas:** Miembro del tribunal evaluador de la Tesis Doctoral "La cultura digital para la puesta en valor del patrimonio: generación de productos patrimoniales con alcance educativo" presentada por Jorge García Fernández
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valladolid,
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Fecha de inicio-fin: 15/01/2014 - 15/01/2014
- 8 Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa de un manuscrito enviado a la revista "Arte, Individuo y Sociedad" (Q1 de SJR), en el año 2012
Entidad de realización: Arte, Individuo y Sociedad (ARIS)
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2012
- 9 Funciones desempeñadas:** Evaluadora externa de un manuscrito enviado a la Revista Española de Educación Comparada (REEC)
Entidad de realización: Revista Española de Educación Comparada
Fecha de inicio: 2023

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

Entidad de realización: University College Copenhagen

Ciudad entidad realización: Copenhagen, Dinamarca

Fecha de inicio: 2018

Entidad financiadora: Universidad de Valladolid

Nombre del programa: Erasmus +

Objetivos de la estancia: Posdoctoral

Explicación narrativa: Se le concedió la estancia, pero no pudo ir por recomendación médica (se adjunta renuncia)



Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

Descripción: Catedrática de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

Entidad concesionaria: Junta de Castilla y León

Fecha de concesión: 30/07/2021

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 2

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

Tipo de entidad: ANECA

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Evaluación favorable como Profesor Ayudante Doctor

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

Tipo de entidad: ANECA

Fecha del reconocimiento: 18/10/2013
- 2 Descripción:** Evaluación favorable como Profesor Contratado Doctor

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

Tipo de entidad: ANECA

Fecha del reconocimiento: 18/10/2013

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Diseño de imagen para "XIV Seminario de Investigación en Educación Ambiental y para la Sostenibilidad", cuyo lema es "El papel del mundo rural y de los conocimientos tradicionales en la Sostenibilidad"

Entidad acreditante: Marcia Eugenio Gozalbo

Ciudad entidad acreditante: Segovia, España

Fecha de concesión: 2021
- 2 Descripción del mérito:** Diseño de imagen para la exposición "A la gala de la buena novia" en el Museo del Traje de Morón de Almazán (cartelería, banderola, cartelas, catálogo, etc.)

Entidad acreditante: Diputación de Soria

Ciudad entidad acreditante: Soria, España

Fecha de concesión: 2019
- 3 Descripción del mérito:** Ilustraciones para el libro "¿Sabéis que pasó en el huerto? (ISBN 978-84-947985-4-2)

Entidad acreditante: Créditos del libro

Ciudad entidad acreditante: Soria, España

Fecha de concesión: 2018



- 4 Descripción del mérito:** Asistencia al IV Congreso de Arte Infantil y Adolescente, celebrado en Madrid del 12/1/2010 al 14/1/2010
Entidad acreditante: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha de concesión: 14/01/2014
- 5 Descripción del mérito:** Diseño y montaje de la exposición "Forma, color, interpretación", celebrada en la Facultad de Educación de Soria
Entidad acreditante: Decano Facultad de Educación D. Germán Andrés Marcos
Ciudad entidad acreditante: Soria, España
Fecha de concesión: 2013
- 6 Descripción del mérito:** Autora de la portada e ilustraciones para "El entorno nos hace" (84-86789-71-0)
Entidad acreditante: Junta de Castilla y León, Diputación Provincial de Segovia, Consorcio Provincial de Medio Ambiente de Segovia
Ciudad entidad acreditante: Segovia, España
Fecha de concesión: 2006
- 7 Descripción del mérito:** Portada para el libro "Versos, cuentos y otras historias desde las lomas de Zaratán"
Entidad acreditante: Ayuntamiento de Zaratán
Ciudad entidad acreditante: Zaratán (Valladolid), España
Fecha de concesión: 2006
- 8 Descripción del mérito:** Asistencia al XI Congreso de Formación de Profesorado, celebrado en Segovia del 17/2/2005 al 19/2/2005
Entidad acreditante: E.U. de Magisterio de Segovia, Asociación Universitaria de Formación de Profesorado (AUFOP) y Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza
Ciudad entidad acreditante: Segovia, España
Fecha de concesión: 19/02/2005
- 9 Descripción del mérito:** Asistencia al I Congreso Internacional de Estudios Visuales, celebrado en Madrid del 15/2/2004 al 16/2/2004
Entidad acreditante: Foro Internacional de Expertos en Arte Contemporáneo (ARCO'04)
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha de concesión: 16/02/2004
- 10 Descripción del mérito:** Autora de la portada para "Actas del III SEIEM" (ISBN 978-847-7-629-528)
Entidad acreditante: Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, España
Fecha de concesión: 2004
- 11 Descripción del mérito:** Autora de portada para "La enseñanza de las Matemáticas en la ESO y en Bachillerato" (ISBN 84-7762-461-5)
Entidad acreditante: ICE (Universidad de Valladolid)
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, España
Fecha de concesión: 2004
- 12 Descripción del mérito:** Autora de las ilustraciones para "Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en Educación Infantil" (ISBN 84-9756-142-2)
Entidad acreditante: Editorial Síntesis
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España



Fecha de concesión: 2003

- 13 Descripción del mérito:** Ilustraciones para revista "S.O.S.", nº 3
Entidad acreditante: Museo Patio Herreriano
Ciudad entidad acreditante: Valladolid, España
Fecha de concesión: 2003
- 14 Descripción del mérito:** Concesión de una beca de intercambio con universidades extranjeras en la Universidad McGill de Montreal
Entidad acreditante: Universidad de Salamanca **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Salamanca, España
Fecha de concesión: 02/02/2001
- 15 Descripción del mérito:** Estancia en el Edinburgh College of Art (Heriot-Watt University) con una beca Sócrates
Entidad acreditante: Universidad de Salamanca y **Tipo entidad:** Universidad
Edinburg College of Art
Ciudad entidad acreditante: Edimburgo, Reino Unido
Fecha de concesión: 21/06/1999
- 16 Descripción del mérito:** Estancia en Plymouth, Estados Unidos, como educadora voluntaria
Entidad acreditante: Here We Grow **Tipo entidad:** Fundación
Ciudad entidad acreditante: Plymouth, Estados Unidos de América
Fecha de concesión: 15/08/1997
- 17 Descripción del mérito:** Participación en la exposición colectiva "Bellas artes en la Isla Del Soto"
Entidad acreditante: Facultad de Bellas Artes **Tipo entidad:** Universidad
Universidad de Salamanca
Ciudad entidad acreditante: Salamanca, España
Fecha de concesión: 19/05/1997